

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.2.1 Tujuan Umum.....	5
1.2.2 Tujuan Khusus.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Budaya dan Aktivitas Budaya.....	7
2.2 Etnomatematika	9
2.3 Aktivitas Matematika Fundamental.....	10
2.4 Konsep Matematika yang Relevan	11
2.4.1 Pengukuran Menggunakan Satuan Tidak Baku.....	11
2.4.2 Barisan periodik.....	12
2.4.3 Landasan Matematis Pemodelan Geometris.....	13
2.5 Anyaman Bambu <i>Mabokuy</i>	15
2.6 Penelitian yang Relevan.....	17
2.7 Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	20
3.2 Strategi Penelitian	20
3.3 Objek Penelitian.....	21
3.4 Peran Peneliti	21

3.5 Instrumen Penelitian	22
3.6 Prosedur Pengumpul Data	23
3.7 Teknis Analisis Data	24
3.8 Kerangka Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Proses Pembuatan <i>Dudukuy</i> dan <i>Boboko</i> dalam <i>Mabokuy</i> sebagai Wujud Aktivitas Budaya	26
4.1.2 Konsep-Konsep Matematika dalam Proses Pembuatan Anyaman Bambu <i>Dudukuy</i> dan <i>boboko</i> dalam Kesenian <i>Mabokuy</i>	50
4.1.3 Keterkaitan Konsep Matematika dalam Proses Pembuatan <i>Dudukuy</i> dan <i>boboko</i> dalam <i>Mabokuy</i> dengan Materi Matematika Sekolah	62
4.2 Pembahasan	67
BAB V KESIMPULAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
RIWAYAT HIDUP	112