

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aulia, Nissa Rizky. (2024). *Representasi Feminisme Liberal dalam Serial Drama Korea Queenmaker 2023* (Skripsi, Universitas AMIKOM Yogyakarta).
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Emzir & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasional*. Yogyakarta: INSISTPRESS.
- Juniarsi, F. (2021). *Feminisme dalam Drama Korea The World Of The Married*. Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran. 16(28), 1-20.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, E. R. (2024). *Hubungan Perempuan dan Alam dalam Novel Bumi Ayu karya Restiana Purwaningrum (Kajian Ekofeminisme)*. Jurnal ONOMA : Pendidikan, Bahasa, dan Sastra. 10(3), 3085-3091.
- Munaris, M., & Nugroho, J. S. (2021). *Feminisme Eksistensialis dalam Novel Drupadi karya Seno Gumira Ajidarma*. LITERA. 20 (2). 299-312.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Novelia, R. Dkk. (2024). *Analisis Feminisme Postmodern dalam Film Barbie Live Action : Perlawanan terhadap Patriarki dalam Budaya Modern*. Jurnal Socio-political Communication and Policy Review. 1(4), 223-238.

- Noviyanty, S. M. (2024). *Representasi Feminisme Radikal dalam K-Drama sebagai Resistensi Budaya Patriarki*. Jurnal Mahardika Adiwidia. 3 (2), 110-124. <https://doi.org/10.36441/mahardikaadiwidi.v3i2.2198>
- Nugroho, B. A. (2019). *Perlawanan Perempuan terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Geni Jora karya Abidah El Khalieqy Kajian Feminisme Psikoanalisis Karen Horney*. Jurnal Sastra Indonesia. 8 (2). 148 – 156.
- Nurhalisa, S. (2022). *Analisis Feminisme Liberal Dalam Komik Perjalanan Sang Permaisuri Terbitan Mangatoon*. S1 - Sarjana thesis. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.
- Putri, D. I. (2018). *Kajian Feminisme Multikultural Dan Global Dalam Novel "Tarian Bumi" karya Oka Rusmini* (Skripsi, Universitas PGRI Kanjuruhan Malang).
- Septiani, S. (2024). *Tokoh Perempuan dalam Natologi Naskah Drama Bayang(k)an : Kajian Feminisme Sastra* (Skripsi, Universitas Jambi).
- Soleh, D. R. (2021). *Drama : Teori dan Pementasan*. Madiun: UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudrajat, A. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar Materi Pembelajaran Mapel Pendidikan Agama Islam*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugihastuti., Suharto (2002). *Kritik Sastra feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supintau, A. (2025). *Penjelasan Ending Drama Korea Confidence Queen, Tim Penipu Gak Bubar?*. (Online). (<https://www.idntimes.com/korea/kdrama/penjelasan-ending-drakor-confidence-queen-00-6x7yf-fnvv3d>). (Diakses 5 Mei 2026).

- Syaiful. (2024). *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Tarigan, H.G. (2013). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tong, R. P. (2008). *FEMINIST THOUGHT : Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. (Terjemahan) Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta : Jalasutra.
- Umam, C., Purwanto, J. (2025). *Analisis Feminisme pada Naskah Drama “Tumirah : Potong Upah” karya Joned Suryatmoko dengan Perspektif Feminisme Marxis*. Jurnal Media Akademik (JMA). 3(6). 1-10.
- Yusron, A. A. (2025). *Rating Drakor Confidence Queen Park Min Young Naik Tipis jadi 1,6 persen*. (Online). (<https://www.detik.com/pop/korean-wave/d-8125084/rating-drakor-confidence-queen-park-min-young-naik-tipis-jadi-1,6-persen>). (diakses 5 Mei 2026).