

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang : CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Alba, M., Salam, & Sakaria. (2025). Gaya Bahasa dalam Film Dirty Vote Pada Media Sosial Youtube. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 3260–3270.
- Al faruq, R. A. et al. (2024). GAYA BAHASA PADA FILM 5CM KARYA DONNY DHIRGANTORO DAN HILMAN MUTTASI DALAM UPAYA PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PUISI. *Jurnal Diksatrasia*, 8, 56–62.
- Amir, J. et. a. (2025). Gaya Berbahasa Dalam Ceramah Ustaz Di Makassar: Pendekatan Stilistika. *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 491–508.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26499/bahasa.v7i2.1336>
- Anida, N., Emilda, & Safriadi. (2025). ANALISIS STILISTIKA DALAM FILM JALAN YANG JAUH , JANGAN LUPA PULANG KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO. *Journal Unimal*, 6(1), 33–46.
- Apriani, P. S. et al. (2025). Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Film Ranah 3 Warna Karya Sutradara Guntur Soeharjanto. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 8, 6994–7000.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Sebagai Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Diana, A. et. a. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa Perulangan Pada Tuturan Tokoh Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Oka Aurora. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 8, 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/kibasp.v8i1.11035>

- Diana, A., Suherman, & Tussolekha, R. (2022). Penggunaan gaya bahasa repetisi dalam film animasi anak- anak di channel youtube Nussa Official. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2, 147–157. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23960/aksara/v23i2.pp147>
- Fetrimen. (2023). Persepsi Pendidik Tentang Fungsi Pendidikan Pada Tayangan Film Televisi Selama Masa Pandemi Covid 19 di DKI Jakarta. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 09(January), 803–816. <https://doi.org/prefix 10.37905>
- Hadijah, S. et al. (2025). Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra): <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>. *Jurnal Bastra*, 10(3), 923–929. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v10i3.1038>
- Hariyanto, D. F. (2017). *PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME PADA FILM THE RAID : BERANDAL*. Universitas Mataram.
- Hakim, L. (2025). Hasil Penelitian: Pengertian, Isi dan Perbedaan dengan Pembahasan. (Online). *Deepublishstore.Com*. (https://deepublishstore.com/blog/penelitian-skripsi/hasil-penelitian/?srsltid=AfmBOoqPtkPaBM4N1fgP_d0tCRzfyZ9cr_n-gtdtpujwuHMmAc2XK3dk). (diakses 12 Mei 2026).
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2021). Pengembangan Bahan Ajar (B. S. Fatmawati (ed.)). PT Bumi Aksara. <https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/fa809974-a19b-4b56-917f-662779be1f85>
- Koswara, D. (2008). *Bagaimana Menjadi Guru Kreatif*. Bandung : Pribumi Mekar.
- Kuwai, N. P. et al. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Digital Pada Pembelajaran Diferensiasi. PT. Literasi Nusantara Abadi Grup. <https://ipusnas.perpusnas.go.id/book/cc0e5e35-bba7-482d-be62-bb881489bc81/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>
- Lase, M. S. et al. (2024). *Jurnal Kata : Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*

ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM DIALOG FILM SEJUTA SAYANG UNTUKNYA KARYA WIRAPUTRA BASRI. 12(2), 327–337.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23960/kata.v12i2.142>

Madinah, T., Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2026). Gaya Sarkasme Tokoh dalam Film Rumah untuk Alie : Kajian Stilistika. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 7(1), 64–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.55681/jige.v7i1.4877>

Magdalena, I. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Digital*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Maharani, D. (2025). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Novel Ipar Adalah Maut Karya Elizasifaa*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Mahbuby, R. I., & Assidik, G. K. (2025). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Film “Milea: Suara Dari Dilan” Dan Relevansi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 1–17.

Malabbi, N. Q., & Syukur, S. (2025). Eksplorasi Gaya Bahasa Dalam Film “ Jatuh Cinta Seperti Di Film Film ” Karya Yandy Laurens. *Menulis:Jurnal Penelitian Nusantara, 1*, 103–106. <https://doi.org/https://doi.org/10.59435/menulis.v1i3.79>

Novera, E. S., Putriana, I. I., & Nurjanah, L. F. (2023). PENGGUNAAN GAYA BAHASA PADA TOKOH DALAM FILM “MENCURI RADEN SALEH.” *LayaR: Jurnal Ilmiah Seni Media Rekan, 10*, 21–34.

Nurrisa, F., & Hermina, D. (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian: Strategi, Tahapan, dan Analisis Data. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran (JTTP)*, 2(3), 793–800.

Ragil, V. P. P. et al. (2026). Transformasi Bahan Ajar Konvensional ke Bahan Ajar Digital : Studi Literatur pada Konteks Pendidikan Modern. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10, 2338–2344. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v10i1.36398>

Ratnatika, S. (2022). Penggunaan gaya bahasa dalam media sosial instagram pada

akun marioteguh. *Jurnal Diksatrasia*, 6, 350–362.

Sari, Y. P. et al. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 11(1), 10–16. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v11i1.4317>

Setya, S. I., & Sarujin. (2024). PENGGUNAAN GAYA BAHASA BERDASARKAN NADA DALAM NOVEL KAMI (BUKAN) JONGOS BERDASI KARYA J.S. KHAIREN. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 9(1), 358–363. <http://prosiding.unirow.ac.id/index.php/SNasPPM>

Silvia, A. A., Herdiana, & Andini, S. (2026). Gaya bahasa dalam konten youtube nadia omara edisi kriminal indonesia. *Jurnal Diksatrasia*, 10(1), 157–172. <https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia>

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Syahrial, D. P. (2025). *Metafora Dalam Serial Netflix Gadis Kretek*. Universitas Jambi.

Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.