

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR REKOMENDASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Kajian Teori	8
2.2.1 Gaya Bahasa.....	8

2.2.2 Film	35
2.2.3 Bahan Ajar	35
2.2.4 Bahan Ajar Digital	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Kerangka Pemikiran	43
3.2 Fokus Kajian.....	45
3.3 Metode Penelitian	48
3.4 Desain Penelitian	48
3.5 Sumber Data	49
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	51
3.8 Prosedur Penelitian	52
3.9 Jadwal Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.1.1 Profil Objek Penelitian.....	54
4.1.2 Penyajian Data	57
4.1.3 Analisis Data Gaya Bahasa	63
4.1.4 Rekapitulasi Data	78
4.2 Pembahasan	80
4.2.1 Pembahasan Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata.....	81
4.2.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	93
4.2.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	104
4.2.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	115

4.2.5 Kesesuaian Hasil Penelitian dengan Prinsip Bahan Ajar	132
4.2.6 Kelayakan Bahan Ajar	136
4.3 Implikasi	141
4.3.1 Pengayaan Bahan Ajar Teks Drama	141
BAB V PENUTUP.....	144
5.1 Simpulan	144
5.2 Saran	145
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN.....	151