

ABSTRAK

Laela Tussa Adah. **GAYA BAHASA DALAM FILM *ANDAI IBU TIDAK MENIKAH DENGAN AYAH***. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh. Juni 2026. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik gaya bahasa yang terdapat dalam film *Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah* serta memanfaatkan potensinya sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks drama. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui simak, catat, dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan berbagai jenis gaya bahasa yang digunakan dalam dialog film, hasil penelitian tersebut mencakup gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yang terdiri dari 4 gaya bahasa resmi, 5 gaya bahasa tak resmi, dan 8 gaya bahasa percakapan. Gaya bahasa berdasarkan nada yang terdiri dari 5 gaya bahasa sederhana, 6 gaya bahasa mulia dan bertenaga, dan 3 gaya bahasa menengah. Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang terdiri dari 2 gaya bahasa klimaks, 4 gaya bahasa paralelisme, 2 gaya bahasa antitesis, dan 5 gaya bahasa repetisi. Gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna terdiri dari 2 gaya bahasa hiperbola, 1 gaya bahasa persamaan atau simile, 2 gaya bahasa metafora, 1 gaya bahasa personifikasi, 1 gaya bahasa eufemisme, 3 gaya bahasa ironi, 4 gaya bahasa sinisme, dan 2 gaya bahasa sarkasme. Berdasarkan hasil analisis kesesuaian penelitian dengan prinsip bahan ajar mencakup relevansi, konsistensi, serta kecukupan, hasil penelitian mengenai gaya bahasa dalam film *Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah* dinilai relevan untuk dijadikan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks drama.

Kata Kunci: *Gaya Bahasa, Film, Bahan Ajar, Teks Drama.*

ABSTRACT

Laela Tussa Adah. **THE LANGUAGE STYLE IN THE FILM *IF YOU DON'T MARRY YOUR FATHER***. Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University. June 2026. This study aims to describe the characteristics of the language style contained in the film *If Mother Is Not Married to Dad* and to utilize its potential as an alternative to enrichment of teaching materials for drama texts. This study uses a descriptive qualitative method with data collection techniques through listening, recording, and documentation. Data analysis in this study is through data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The results of the study show that various types of language styles are found used in film dialogue, the results of the study include language styles based on word choice consisting of 4 official language styles, 5 informal language styles, and 8 conversational language styles. The tone based language style consists of 5 simple language styles, 6 noble and powerful language styles, and 3 intermediate language styles. Language style is based on sentence structure consisting of 2 climax language styles, 4 parallelism language styles, 2 antithesis language styles, and 5 repetition language styles. The language style based on direct or non-direct meaning consists of 2 hyperbolic language styles, 1 style of analogy or simile, 2 metaphorical language styles, 1 personification language style, 1 euphemism language style, 3 ironic language styles, 4 cynical language styles, and 2 sarcasm language styles. Based on the results of the analysis of the suitability of the research with the principles of teaching materials including relevance, consistency, and adequacy, the results of the research on the language style in the film *If Mother Is Not Married to Her Father* are considered relevant to be used as an alternative to the enrichment of teaching materials for drama texts.

Keywords: *Language Style, Film, Teaching Materials, Drama Texts.*