

APPENDICES

Appendix 1 : Lesson Plan Meeting 1

LESSON PLAN

Sekolah	: SMAN 1 Ciamis
Nama Penyusun	: Acih Hendarsih
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Materi	: Analytical Exposition Text
Topik	: Isu-Isu/Artikel Berita
Kelas / Semester	: X/Genap
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

IDENTIFIKASI DAN DESAIN PEMBELAJARAN

1. Identifikasi Peserta Didik

Kesiapan belajar Bahasa Inggris materi analytical exposition text peserta didik kelas X di SMAN 1 Ciamis bergantung pada penguasaan simple present tense. Latar belakang pengalaman belajar Bahasa Inggris analytical exposition text, dan kebutuhan belajar meliputi gaya belajar visual akan menentukan efektifitas pembelajaran. Selain itu, keterampilan berpikir kritis untuk menganalisis language feature dan generic structure analytical exposition text, kemampuan kolaborasi dan komunikasi dalam diskusi kelompok, dan karakteristik pribadi seperti kemandirian, menjadi faktor penting dalam memahami analytical exposition text.

2. Identifikasi Mata Pelajaran

Materi analytical exposition text dapat mencakup pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif. Materi ini dirancang relevan dengan kehidupan nyata dalam menggambarkan sebuah isu-isu aktual yang berkaitan dalam

kehidupan, siswa akan memiliki keahlian dalam menggambarkan sebuah isu-isu aktual.

3. Dimensi Profil Lulusan

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME | ☒ Kreativitas | ☒ Kesehatan |
| ☒ Kewargaan | ☒ Kolaborasi | ☒ Komunikasi |
| ☒ R Penalaran Kritis | ☒ Kemandirian | |

4. Capaian Pembelajaran

Membaca- Memirsa

Pada akhir fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai jenis teks. Peserta didik membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Peserta didik mencari dan mengevaluasi detil spesifik dan inti dari berbagai jenis teks. Teks ini terbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multi moda atau interaktif. Pemahaman peserta didik terhadap ide pokok, isu-isu, atau pengembangan plot dalam berbagai jenis teks mulai berkembang. Peserta didik mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.

5. Lintas Disiplin Ilmu

Bahasa Inggris terpadu sejarah

6. Topik Pembelajaran

Analytical Exposition Text

7. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu mengidentifikasi language feature, generic structure analytical exposition text.
- Peserta didik mampu menganalisis language feature, generic structure analytical exposition text.
- Peserta didik mampu merefleksikan analytical exposition text dalam kehidupan.

8. Praktik Pedagogis

Metode Presentation-Practice-Production (PPP):

Peserta didik berdiskusi dan mempersentasikan tentang analytical exposition text.

- a. Berkesadaran: membangun kesadaran tentang aplikasi analytical exposition text dalam kehidupan
- b. Bernakna: memberikan kesempatan untuk berbagi pengetahuan dan perspektif
- c. Menggembirakan: menciptakan suasana belajar yang interaktif dan partisipatif.

9. Mitra Pembelajaran

Dinas pariwisata setempat.

10. Lingkungan Pembelajaran

Ruang Fisik: ruang kelas: simulasi dan diskusi.

Ruang Virtual: simulasi Interaktif: untuk untuk visualisasi isu-isu aktual.

Sumber Online: artikel, video dari sumber terpercaya.

Budaya Belajar:

- Penalaran Kritis: Menganalisis sebuah text bacaan tentang analytical exposition text, mengenai generic structure dan language feature.
- Kreativitas: Merancang analytical exposition text.
- Komunikasi: Berkomunikasi dalam sebuah presentasi/dialog

11. Pemanfaatan Digital

Penggunaan internet dan alat digital lainnya

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal <i>[Berkesadaran/Bermakna/Menyenangkan]*</i>	
1. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan belajar peserta didik. 3. Guru mengingatkan kembali materi pada pertemuan pertama tentang pengertian, tujuan, generic structure, dan language features Analytical Exposition Text. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan kedua. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik, misalnya: - Should students bring smartphones to school? - Is reading books more beneficial than watching videos? 6. Guru memotivasi peserta didik untuk menyampaikan pendapat secara logis dan santun.	
Kegiatan Inti <i>Memahami [Presentation]*</i>	
1. Guru memberikan pertanyaan pemantik untuk menggali pengetahuan awal siswa dan mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari 2. Guru mengajak siswa untuk mengidentifikasi tempat sejarah yang pernah didengar siswa dimasa kecil (meaningfull learning) 3. Guru memberi peluang kepada siswa untuk belajar dengan berdiskusi secara berkelompok, bermain peran atau strategi yang lain (mindfull learning) (diferensiasi proses) (kolaborasi dan komunikasi) 4. Guru memberikan peluang kepada siswa untuk mengakses berbagai sumber materi tentang deskriptive text, yaitu mengidentifikasi language feature dan generic structure descriptive text (joyfull learning) (diferensiasi konten) (membangun dimensi bernalar kritis dan kreatif) 5. Guru memberikan tantangan untuk menyampaikan pemahaman yang mereka dapatkan dengan berbagai cara yang disukai misalnya poster, bercerita langsung, main map (joyfull learning) (diferensiasi produk) (membangun dimensi kreatif kolaboratif, dan komunikatif) 6. Guru menampilkan contoh “Analytical Exposition Text” melalui LCD atau lembar bacaan. 7. Guru bersama peserta didik mengidentifikasi: - Thesis - Arguments - Reiteration 8. Guru menjelaskan kembali language features seperti: - Simple Present Tense - Internal conjunctions - Modal verbs - Evaluative words 9. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang belum dipahami.	
<i>Mengaplikasikan [Practice]*</i>	

1. Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil. 2. Setiap kelompok memperoleh satu contoh Analytical Exposition Text yang berbeda. 3. Peserta didik berdiskusi untuk mengidentifikasi: - Thesis - Arguments - Reiteration - Language features 4. Guru membimbing diskusi dan memberikan umpan balik terhadap hasil analisis peserta didik. 5. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi.
<i>Merefleksikan [Production]*</i>
1. Guru memberikan beberapa isu aktual, misalnya: - School Uniform - Social Media - Online Learning - Plastic Waste 2. Setiap peserta didik memilih satu isu. 3. Peserta didik menyusun Analytical Exposition Text sederhana secara mandiri. 4. Beberapa peserta didik mempresentasikan hasil tulisannya di depan kelas. 5. Peserta didik lain memberikan tanggapan atau pertanyaan terhadap presentasi temannya. 6. Guru memberikan penguatan dan umpan balik mengenai isi argumentasi, struktur teks, penggunaan bahasa, dan penyampaian pendapat.
Kegiatan Penutup
<i>[Berkesadaran/Bermakna/Menyenangkan]*</i>
1. Guru mengajak murid untuk merefleksikan efektifitas strategi belajar yang telah diterapkan agar murid mampu meregulasi diri berdasarkan feedback dari guru (mindfull learning) (membangun dimensi bernalar kritis) 2. Guru mengajak murid untuk mengevaluasi keterlaksanaan dari keyakinan/ kesepakatan kelas (membangun dimensi bernalar kritis) 3. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 4. Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran 5. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar peserta didik 6. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya 7. Guru menutup pembelajaran dengan doa

ASESMEN PEMBELAJARAN

1. Asesmen pada Awal Pembelajaran
Melakukan tanya jawab dengan anak terkait analytical exposition teks yang telah dipelajari di jenjang sebelumnya
2. Asesmen pada Proses Pembelajaran
Asesmen yang digunakan adalah *asesment as learning*
3. Asesmen pada Akhir Pembelajaran
Asesmen yang digunakan adalah *asesment for learning*

ALAT DAN SUMBER BELAJAR

Alat pembelajaran berupa smartboard, komputer dan peralatan tulis lainnya. Sumber belajar menggunakan buku ajar Berjudul Esensi Bahasa Inggris terbitan Mediatama, dan buku dari Pusperbukkemendiknas

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Kelas

Noor Rahmawati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19803242006042015

Acih Hendarsih, S.Pd., M.Pd
NIP. 196706181994122002

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Lembar Aktivitas Peserta Didik dalam Diskusi dan Presentasi

No	Nama Peserta Didik	Pemahaman Konsep				Kolaborasi				Presentasi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Rubrik Penilaian Aktivitas Peserta Didik dalam Diskusi dan Presentasi

Aspek yang Dinilai	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Perlu Perbaikan)
Pemahaman Konsep				
Kolaborasi				
Presentasi				

KETERANGAN

- Skor 10–12 : Sangat Baik
- Skor 7–9 : Baik
- Skor 4–6 : Cukup
- Skor <4 : Perlu Perbaikan

2. Jurnal Refleksi Belajar

No	Nama Peserta Didik	Apa yang Dipelajari Hari Ini	Kesulitan yang Dihadapi	Hal-Hal Menarik yang Ditemukan
1				
2				
3				
4.				
5.				
6.				

3. Lembar Penilaian Sumatif

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor yang Diperoleh
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
	Total Skor		

Rubrik Penilaian

Rentang Skor	Predikat	Deskripsi
85 – 100	Sangat Baik	
70 – 84	Baik	
55 – 69	Cukup	
<55	Perlu Perbaikan	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kelompok/Kelas : _____

Nama Anggota Kelompok:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Materi :

Model Pembelajaran :

Judul Proyek :

Tujuan Kegiatan:

1.
2.
3.
4.

Alat dan Bahan:

1.
2.
3.
4.

Langkah-Langkah Kegiatan:

1.
2.
3.
4.

Appendix 2 : Lesson Plan Meeting 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 1 Ciamis
 Nama Penyusun : Acih Hendarsih
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi : Analytical Exposition Text
 Topik : Analyzing and Constructing an Analytical Exposition Text
 Kelas / Semester : X/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

IDENTIFIKASI DAN DESAIN PEMBELAJARAN

1. Identifikasi Peserta Didik

Peserta didik telah memahami konsep dasar Analytical Exposition Text pada pertemuan pertama. Pada pertemuan kedua peserta didik diarahkan untuk menganalisis struktur teks, language features, serta mengembangkan argumentasi secara logis melalui kegiatan diskusi dan presentasi.

2. Identifikasi Mata Pelajaran

Materi Analytical Exposition Text membantu peserta didik mengembangkan kemampuan berpikir kritis dalam menganalisis suatu isu, menyampaikan pendapat secara logis, serta menggunakan struktur dan unsur kebahasaan yang tepat dalam komunikasi lisan maupun tulisan.

3. Dimensi Profil Lulusan

☒ Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME	☒ Kreativitas	☒ Kesehatan
☒ Kewargaan	☒ Kolaborasi	☒ Komunikasi
☒ R Penalaran Kritis	☒ Kemandirian	

4. Capaian Pembelajaran

Membaca- Memirsa

Pada akhir Fase E peserta didik mampu memahami, menganalisis, serta merespons berbagai jenis teks, termasuk Analytical Exposition Text, dengan mengidentifikasi gagasan utama, tujuan penulis, struktur teks, unsur kebahasaan, serta mengkomunikasikan pendapat secara logis.

5. Lintas Disiplin Ilmu

Bahasa Inggris terpadu sejarah

6. Topik Pembelajaran

Analyzing and Constructing Analytical Exposition Text

7. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

- a. Mengidentifikasi generic structure Analytical Exposition Text.
- b. Menganalisis language features Analytical Exposition Text.
- c. Menyusun Analytical Exposition Text sederhana berdasarkan isu yang diberikan.
- d. Mempresentasikan hasil argumentasi secara percaya diri.

8. Praktik Pedagogis

- d. Metode:
 - Diskusi Kelompok
 - Presentasi
 - Tanya Jawab
- e. Strategi:
 - Presentation–Practice–Production (PPP)
- f. Berkesadaran
 - Membangun kesadaran pentingnya menyampaikan pendapat berdasarkan fakta dan alasan yang logis.
- g. Bermakna
 - Menghubungkan isu yang dipelajari dengan kehidupan sehari-hari.
- h. Menggembirakan
 - Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi, berargumentasi, dan mempresentasikan hasil kerja.
- i. Menggembirakan: menciptakan suasana belajar yang interaktif dan partisipatif.

9. Mitra Pembelajaran

Guru Bahasa Inggris

10. Lingkungan Pembelajaran

Ruang Fisik: ruang kelas:

Ruang Virtual: simulasi Interaktif: untuk untuk visualisasi isu-isu aktual.

Sumber Online: artikel, video pembelajaran, dan contoh Analytical

Exposition Text dari sumber terpercaya.

Budaya Belajar:

- Penalaran Kritis: Menganalisis kekuatan argumentasi dalam Analytical

Exposition Text

- Kreativitas: Mengembangkan argumentasi berdasarkan fakta
- Komunikasi: menyampaikan hasil diskusi dan tanya jawab

11. Pemanfaatan Digital

Penggunaan internet dan alat digital lainnya

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal <i>[Berkesadaran/Bermakna/Menyenangkan]*</i>	
1.	Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran.
2.	Guru mengecek kehadiran dan kesiapan belajar peserta didik.
3.	Guru mengulas kembali materi pertemuan pertama mengenai pengertian, tujuan, generic structure, dan language features Analytical Exposition Text.
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5.	Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang isu-isu yang dekat dengan kehidupan peserta didik.
6.	Guru memotivasi peserta didik untuk menyampaikan pendapat secara logis dan santun.
Kegiatan Inti	
<i>Memahami [Presentation]*</i>	
1.	Guru menampilkan contoh Analytical Exposition Text.
2.	Guru membimbing peserta didik mengidentifikasi thesis, arguments, dan reiteration.
3.	Guru mengulas kembali language features yang digunakan dalam teks.
4.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.
<i>Mengaplikasikan [Practice]*</i>	
6.	Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok.
7.	Setiap kelompok memperoleh satu contoh Analytical Exposition Text.
8.	Peserta didik mengidentifikasi generic structure dan language features.
9.	Guru membimbing diskusi kelompok.
10.	Setiap kelompok mempresentasikan hasil analisis.
<i>Merefleksikan [Production]*</i>	
1.	Guru memberikan beberapa isu untuk dipilih peserta didik.
2.	Peserta didik menyusun Analytical Exposition Text secara mandiri.
3.	Beberapa peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya.
4.	Peserta didik lain memberikan tanggapan.
5.	Guru memberikan umpan balik terhadap isi argumentasi, struktur teks, dan penggunaan bahasa.

Kegiatan Penutup <i>[Berkesadaran/Bermakna/Menyenangkan]*</i>	
8.	Guru mengajak murid untuk merefleksikan efektifitas strategi belajar yang telah diterapkan agar murid mampu meregulasi diri berdasarkan feedback dari guru (mindfull learning) (membangun dimensi bernalar kritis)
9.	Guru mengajak murid untuk mengevaluasi keterlaksanaan dari keyakinan/ kesepakatan kelas (membangun dimensi bernalar kritis)
10.	Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
11.	Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
12.	Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar peserta didik
13.	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
14.	Guru menutup pembelajaran dengan doa

ASESMEN PEMBELAJARAN

4. Asesmen pada Awal Pembelajaran

Melakukan tanya jawab dengan anak terkait analytical exposition teks yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya sebelumnya

5. Asesmen pada Proses Pembelajaran

Asesmen yang digunakan adalah *asesment as learning*

6. Asesmen pada Akhir Pembelajaran

Asesmen yang digunakan adalah *asesment for learning*

ALAT DAN SUMBER BELAJAR

Alat pembelajaran berupa smartboard, komputer dan peralatan tulis lainnya.

Sumber belajar menggunakan buku ajar Berjudul Esensi Bahasa Inggris terbitan Mediatama, dan buku dari Pusperbukkemendiknas

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Kelas

Noor Rahmawati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19803242006042015

Acih Hendarsih, S.Pd., M.Pd
NIP. 196706181994122002

LAMPIRAN-LAMPIRAN

4. Lembar Aktivitas Peserta Didik dalam Diskusi dan Presentasi

No	Nama Peserta Didik	Pemahaman Konsep				Kolaborasi				Presentasi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Rubrik Penilaian Aktivitas Peserta Didik dalam Diskusi dan Presentasi

Aspek yang Dinilai	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Perlu Perbaikan)
Pemahaman Konsep				
Kolaborasi				
Presentasi				

KETERANGAN

- Skor 10–12 : Sangat Baik
- Skor 7–9 : Baik
- Skor 4–6 : Cukup
- Skor <4 : Perlu Perbaikan

5. Jurnal Refleksi Belajar

No	Nama Peserta Didik	Apa yang Dipelajari Hari Ini	Kesulitan yang Dihadapi	Hal-Hal Menarik yang Ditemukan
1				
2				
3				
4.				
5.				
6.				

6. Lembar Penilaian Sumatif

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor yang Diperoleh
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
	Total Skor		

Rubrik Penilaian

Rentang Skor	Predikat	Deskripsi
85 – 100	Sangat Baik	
70 – 84	Baik	
55 – 69	Cukup	
<55	Perlu Perbaikan	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kelompok/Kelas : _____

Nama Anggota Kelompok:

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Materi :

Model Pembelajaran :

Judul Proyek :

Tujuan Kegiatan:

1.
2.
3.
4.

Alat dan Bahan:

1.
2.
3.
4.

Langkah-Langkah Kegiatan:

1.
2.
3.
4.

Appendix 3: Research permit letter



UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Ciamis 46274 Jawa Barat
Website : <https://kip.unigal.ac.id/> Email : kip.sk@unigal.ac.id

Nomor : 499/21/SP/KMH/WDI/IV/2026 Ciamis, 20 April 2026.
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ciamis.
Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis :

Nama : Novitasari
NIM : 2109220014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Tingkat/Semester : VIII

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul :
**IMPLEMENTING THE PRESENTATION-PRACTICE-PRODUCTION (PPP)
IN AN EFL SPEAKING CLASS**

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
Pl. Wakil Dekan I

Dr. Yeni Wijayanti, M.Hum., M.Pd.
NIK. 01.3112770251

Tembusan
1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip

Appendix 4: research completion letter from the school



PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH XIII
SMA NEGERI 1 CIAMIS

Jalan Gunung Galuh No. 37 Ciamis 46211 Telepon (0265) 771069
Laman : www.sman1ciamis.sch.id E-mail : goals@sman1ciamis.sch.id
CIAMIS 46211

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0500/PK.03.07.01/SMAN1CMS

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Ciamis :

Nama : **NOOR RAHMAWATI, S.Pd., M.Pd.**
NIP : 19803242006042015
Pangkat, Gol/ Ruang : Pembina Tk.I (IV/b)
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jalan Gunung Galuh No. 37 Tlp (0265) 771069 Ciamis
46211

Menerangkan :

Nama : **NOVITASARI**
NIM : **2109220014**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**
Lokasi Penelitian : **SMA Negeri 1 Ciamis**
Intansi : **Universitas Galuh**

Bahwa mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Ciamis dari tanggal 18 s.d 19 Mei 2026.

Demikian keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ciamis, 26 Mei 2026
Kepala,



NOOR RAHMAWATI, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198003242006042015

*Appendix 5:***Observation**

Appendix 6:

Interview Teacher & Students



Appendix 7

Observation checklist in classroom : PPP Implementation

Date	: 18 Mei 2026
Class	: 10
Topic	: Analytical Text Exposition
Time	: 2 x 45 minutes
Observer	: Reasercher
The observation checklist instrument in this study was adapted from Shofiroh and Noviyanti (2024)	

PPP	Teacher Action	Students Responses			Interaction Patterns			Notes
		L	R	R	T-S	Partner	Group	
Presentation	Explains the target sentence							
	Demonstrates a term							
	Introduces text							
Practice	Doing structured exercises							
	Partner/group exercises							
Production	Assigning free speaking tasks (role play/discussion)							
Feedback	Providing corrective/encouraging feedback							

Interview questions for teacher and students in this study were adapted from Husnaini, Yahya, and Putri (2023)

Appendix 8

Interview Questions for Teacher	
1.	How do you develop presentation materials using the PPP model?
2.	How do you prepare for this presentation stage?
3.	What is the students' response to the practice implementation?
4.	What challenges must be faced at this production stage?
5.	How will you provide feedback to the students?
6.	How effective do you think the PPP model is in improving communication skills?
7.	Do you modify the PPP structure? Why?
Interview Question for Students	
1.	What happened during the presentation stage ?
2.	How did you feel when carrying out the practive activities ?
3.	What experiences did you have during the production activities ?
4.	Which stage helped you speak more confidently ?
5.	What difficulties did you encounter during speaking lessons ?
6.	Did you feel any motivation to speak? Why?

Appendix 9

To examine the presence of PPP components and how PPP is reflected in the speaking syllabus.

Syllabus Component	PPP Category	Evidence Found	Interpretation
Learning Objective			
Structured Tasks			
Performance Tasks			
Assesment Criteria			

CURRICULUM VITAE



Researcher Biography

Name : Novitasari
 Gender : Female
 Place and Date of Birth : Ciamis, 09 Oktober 2003
 Religion : Islam
 Marital Status : Single
 Address : Dusun Parakan, RT 011MRW 004, Desa Kertaharja,
 Kecamatan Cimerak, Kabupaten Pangandaran, 46395
 Email : novitasry0910@gmail.com

Education Background

No	Education Level	Graduated In
1	Elementary School at SDN 1 Kertaharja	2016
2	Junior High School at MTS AL-IKHLAS Kertaharja	2019
3	Senior High School SMAN 1 Parigi	2022