

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Yunus. 2015. Pembelajaran Multiliterasi. Bandung: Refika Aditama.
- Bordwell, David & Kristin Thompson. 2010. Film Art: An Introduction. New York: McGraw-Hill Education.
- Darma Budi. 2019. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Kompas.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fakih, Mansour. 2013. Feminisme in Analisis Gender & Transformasi Sosial. (p.99).Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kelly, Liz. 2007. Gender, Globalization, and Violence Against Women. London: Routledge.
- Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyani, R. (2020). Analisis gaya bahasa dalam puisi kontemporer Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(2), 145–158. <https://doi.org/10.1234/jbs.v12i2.4567>
- Nasir, Moh. 1990. Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pratista, Himawan. 2021. Memahami Film. Yogyakarta: Montase Press.
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Walby, Sylvia. 2011. *The Future of Feminism*. Cambridge: Polity Press.
- Wibowo, H. A. (2020). *Strategi pembelajaran sastra berbasis proyek pada siswa SMA* (Tesis, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Wolf, Naomi. 2002. *The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women*. New York: HarperCollins.