

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1 Rumusan Masalah	5
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Film	7
2.1.2 Unsur-Unsur Film	7
2.2.3 Teori Feminisme	10
2.2.4 Bahan Ajar.....	14
BAB III	17
METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Kerangka Pemikiran	17
3.2 Fokus Kajian	19
3.3 Metode Penelitian	22
3.4 Desain Penelitian.....	23
3.5 Sumber Data.....	24
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	26
3.8 Prosedur Penelitian	28
3.9 Jadwal Penelitian	29
BAB IV.....	30

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Profil Objek Penelitian.....	30
4.1.1 Biografi Pengarang	30
4.1.2 Sinopsis Film	32
4.2 Hasil Penelितain dan Pembahasan	34
4.2.1 Pembahasan Feminisme dalam Film Pangku Karya Reza Rahadian.....	34
4.2.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	35
4.2.3 Feminisme dalam Aspek Stereotip	52
4.2.4 Feminisme dalam Aspek Patriarki	54
4.2.5 Feminisme dalam Aspek Kekerasan	56
4.3 Pengayaan Bahan Ajar.....	58
4.3.1.1 Implikasi untuk Masyarakat.....	58
4.3.1.2 implikasi untuk dunia pendidikan	60
BAB V	79
SIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81