

DAFTAR PUSTAKA

- A.Widyamartaya. 1990. *Seni Menuangkan Gagasan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Abdulsyani. (2012). *Sosiologi: Skematika, teori, dan terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmani, & Jamal, M. (2015). *Tuntunan lengkap metodologi praktis penelitian pendidikan*. Jogjakarta: DIVA Pres. DIVA Press.
- Azizah, R., & Oemiati, S. (2021). *Semiotika Riffaterre dari lagu Call Boy karya Syudou*. Dalam Prosiding Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (PEDALITRA I): Penguatan Literasi melalui Pengajaran Bahasa dan Sastra (27 Oktober 2021). Denpasar: PBID FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Blau PM dan Marshall WM. (2000). *Birokrasi dalam Masyarakat Modern*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dewi, T. T. (2023). *Kritik Sosial dalam Novel Kado Terbaik Karya J. S. Khairen*: Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia 1 (1), 148-157.
- Gumilar, S. I., Aulia, F. T., & Kurniawan, A. (2023). *Panduan Guru Bahasa Indonesia Edisi Revisi untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Harahap, M. I. F. (2023, 10 Februari). *Kenapa ada tanda titik di depan nama .Feast? detikHot*. Diakses 3 Juni 2026 <https://hot.detik.com/main-stage/d-6561664/kenapa-ada-tanda-titik-di-depan-nama-feast>
- Haryo, A. A., Putra, A. S., Putra, D. B., Putra, D. R., & Wibowo, F. F. (2018). *Peradaban (Feast)*. Diakses 3 Juni 2026 <https://www.musixmatch.com/>
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra* (Ed. 1). Yogyakarta: Deepublish.
- Herlina, N. (2017). *Permasalahan Lingkungan Hidup dan Penegakan Hukum Lingkungan di Indonesia*. Jurnal Unigal.

- Kartono, K. (2011). *Patologi Sosial 2 Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Khamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika
- Kosasih, E. 2007. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya
- Kurniawan, M. A. (2011). *Kritik Sosial dalam Novel Menunggu Matahari Melboiurne Karya Ramy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal Bahastra, 26 (1).
- Majid, A. (2013). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mohammad Wasil, et al. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Nandasari, V., & Hasanah, D. U. (2020). *Kritik sosial dan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*. *Alayasastra*, 16(2), 219
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putra, A. S., Haryo, A. A., Ramdhani, D. A., Putra, D. B., Renanda, D., & Fikriawan, F. (2018). Apa kata bapak (Feast). Diakses pada 3 Juni 2026, dari <https://www.lyricfind.com/>
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renanda, D., Haryo, A. A., Putra, A. S., Fikriawan, F., & Putra, D. B. (2018a). Kami belum tentu (Feast). Diakses 3 Juni 2026 <https://www.musixmatch.com/>
- Renanda, D., Haryo, A. A., Putra, A. S., Fikriawan, F., & Putra, D. B. (2018b). Minggir! (Feast). Diakses 3 Juni 2026 <https://www.musixmatch.com/>
- Renanda, D., Haryo, A. A., Putra, A. S., Fikriawan, F., & Putra, D. B. (2018c). Padi milik rakyat (Feast). Diakses 3 Juni 2026 <https://www.musixmatch.com/>

- Renanda, D., Juliano, T., Haryo, A. A., Putra, A. S., Fikriawan, F., & Putra, D. B. (2018). Berita kehilangan (Feast). Diakses 3 Juni 2026 <https://www.musixmatch.com/>
- Sayuti, Suminto A. 2010. *Berkenalan Dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Slamet, S. R., dkk. (2023). *Nilai dan Norma sebagai dasar membangun karakter*. Jurnal Abdimas, 10(1), 75–85.
- Soekanto S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV. Bandung
- Supriatna Tjahya, (1997). *Kemiskinan : Teori, Fakta dan kebijakan. impac* Edisi
- Suryohadiprojo, S. (2009). *Pengantar Ilmu Perang*. Jakarat. Intermassa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tresnanda, W. (tahun). *Makna kritik sosial pada lirik lagu “Siang Seberang Istana” karya Iwan Fals*. Skripsi. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Umry, Shafwan Hadi dan Winarti. 2011. *Sastra Mandiri (Telaah Puisi)*. Medan: Format Publishing.
- Wajdi, W., Mahyudi, J., & Khairussibyan. (2025). *Kritik sosial dalam novel Tanah Para Bandit karya Tere Liye: Kajian sosiologi sastra Soerjono Soekanto*. Jurnal Bastrindo: Kajian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, volume 6, halaman. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram.
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wellek, R., & Warren, A. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.