

ABSTRAK

Syahrul Ferdiana Noer Ramadhan, 2108220079, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh bahan ajar yang kurang optimal dalam mencapai tujuan pembelajaran apresiasi dan analisis teks puisi. Karya sastra modern dapat menjadi alternatif pengayaan bahan ajar yang lebih optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat pada lirik lagu album *Beberapa Orang Memaafkan* karya band *.Feast* (dibaca *Feast*) dan mengembangkan hasil analisis tersebut menjadi alternatif pengayaan bahan ajar apresiasi dan analisis puisi pada pelajaran bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data berupa lirik lagu yang dapat dikatakan sebagai syair atau puisi dalam album *Beberapa Orang Memaafkan* karya band *.Feast*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui analisis dokumen, sedangkan teknik analisis data menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Analisis kritik sosial dalam penelitian ini mengacu pada teori Soerjono Soekanto yang mencakup sembilan permasalahan sosial, yakni kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda, peperangan, pelanggaran norma masyarakat, masalah kependudukan, masalah lingkungan hidup, dan masalah birokrasi. Hasil penelitian ini mengungkap kritik sosial yang terkandung dalam lirik lagu serta menunjukkan relevansinya dengan realitas sosial masyarakat. Selain itu, hasil penelitian ini menghasilkan produk berupa alternatif pengayaan bahan ajar apresiasi dan analisis puisi yang sesuai dan optimal untuk capaian pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Kata Kunci: kritik sosial, album *Beberapa Orang Memaafkan*, lirik lagu, puisi, bahan ajar, *.Feast*

ABSTRACT

Syahrul Ferdiana Noer Ramadhan, 2108220079, Indonesian Language Education Program, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University.

This study was motivated by the fact that existing teaching materials are not optimal for achieving the learning objectives of poetry appreciation and analysis. Modern literary works can serve as an alternative to enrich teaching materials more effectively. This study aims to describe the social criticism found in the song lyrics from the album “Beberapa Orang Memaafkan” by the band .Feast (pronounced “Feast”) and to develop the results of this analysis into an alternative to enrich teaching materials for the appreciation and analysis of poetry in high school Indonesian language classes. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive approach. The data source consists of song lyrics—which can be considered verses or poetry—from the album “Beberapa Orang Memaafkan” by the band .Feast. Data collection was conducted through document analysis, while data analysis involved the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The analysis of social criticism in this study refers to Soerjono Soekanto’s theory, which covers nine social issues: poverty, crime, family disorganization, youth issues, war, violations of social norms, population issues, environmental issues, and bureaucratic issues. The results of this study reveal the social criticism contained in song lyrics and demonstrate their relevance to the social reality of society. In addition, this study has produced teaching materials for poetry appreciation and analysis that are appropriate and optimal for achieving the Indonesian language learning objectives in high school.

Keywords: *social criticism, the album “Beberapa Orang Memaafkan”, song lyrics, poetry, teaching materials, .Feast*