

DAFTAR PUSTAKA

- Winarno, & Herimanto. (2018). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmad. (2018). *Analisis isi sebagai metode penelitian komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abdulsyani. (2012). *Sosiologi: Skematika, teori, dan terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Hamalik, O. (2017). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasanuddin. (2019). *Drama: Karya dalam dua dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Kemendikbud. (2022). *Capaian pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia fase F*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kosasih, E. (2021). *Jenis-jenis teks dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Lickona, T. (2021). *Character matters: How to help our children develop good judgment, integrity, and other essential virtues*. New York: Simon & Schuster.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. (2018). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. California: Sage Publications.

Nurdiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi* (Edisi revisi). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pannen, P. (1995). *Mengajar di perguruan tinggi: Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Pradopo, R. D. (2017). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Semi, M. A. (2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, J., & Saini, K. M. (2014). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.

Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori kesusastraan* (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widodo, C. S., & Jasmadi. (2008). *Panduan menyusun bahan ajar berbasis kompetensi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Soekanto, S. (2012). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tiara, A., & Nirmawan. (2023). Analisis nilai moral dan nilai budaya pada film “Penyalin Cahaya” karya Wregas Bhanuteja. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1). <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v4i1.14254>.

Tiaranita, Y., Saraswati, S. D., & Nashori, F. (2017). Religiositas, kecerdasan emosi, dan tawadhu pada mahasiswa pascasarjana. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 2(2), 182–193. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v2i2.1175>.

Rizal, M. (2014). *Pengaruh menonton film 5 cm terhadap motivasi kunjungan wisata ke Gunung Semeru*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Tiarani, S. D., Neviyarni, S., & Zen, Z. (2025). Peran sosiologi dalam pendidikan dasar: Konsep, teori, dan implikasinya terhadap perubahan sosial. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2). <https://doi.org/10.23969/jp.v10i02.24436>.

Winarno. (2018). *Paradigma baru pendidikan kewarganegaraan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yusuf, M. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.

Amri, S. (2018). Pengaruh kepercayaan diri (*self confidence*) berbasis ekstrakurikuler pramuka terhadap prestasi belajar matematika siswa SMA Negeri 6 Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 3(2), 156–170. <https://doi.org/10.33369/jpmr.v3i2.7520>

Sabaruddin, Bahtiar, & Mutmainnah. (2025). From utility value to sign value: Student consumerism in digital capitalism and the negotiation of religious values. *Asketik: Jurnal Agama dan Perubahan Sosial*, 9(2), 236–254. <https://doi.org/10.30762/asketik.v9i2.2340>.

Perayaan Mati Rasa. (2025). Disutradarai oleh Umay Shahab. Jakarta: Sinemaku Pictures & Legacy Pictures.