

LAMPIRAN

TRANSKRIP PODCAST KELUARGA ARTIS

Sebagai Sumber Data Pengembangan Bahan Ajar Berbicara

A. Transkrip Podcast Keluarga Artis ft. Aldi Taher

Sumber: https://youtu.be/G8fgQB7Lp_U

Mario: Selamat datang di podcast keluarga artis.

Aldi: Asalamualaikum, shalom, om swastiastu, namo buddhaya, salam kebajikan. Salam sejahtera buat semuanya.

Mario: Kalau lu bukan keluarga Raisa, mungkin enggak jadi artis lu. Berterima kasih ke tante Raisa.

Aldi: Jangan lupa beli Aldis hot dog. Keluargaku artis tapi akunya bukan.

Mario: Bang Aldi, apa kabar? Sekarang-sekarang ini orang kalau buka sosial media pasti dengar nama lu.

Aldi: Alhamdulillah. Pokoknya alhamdulillah hidup gua sempurnanya aku untuk dirimu. Dan insyaallah segera menikah. Amin.

Mario: Ikhtiar, tapi lu tunda-tunda. Lu udah bekerja, udah akil balik, udah wajib nikah lu.

Aldi: Bang Aldi ini katanya bukan satu-satunya artis di keluarga ya. Liam, Noel, Aldi. Oh berarti dari Inggris dong. Gua paling bontot.

Mario: Kenapa Bang Aldi bisa otaknya kreatif itu untuk membuat musik spontan?

Aldi: Alhamdulillah. Baca Al-Qur'an dan love your mother, love your father, love your brother, sister, your wife, exwife, child. Itulah jawabannya.

Mario: Lu mau tahu enggak, Bang Aldi? Kami sediakan cemilan selama podcast ini. [Aldi mencicipi tempe tahu burger dengan sambal Bangkok Indofood]

Aldi: [menyanyikan jingle spontan] Sempurnanya burger untukku dengan sambal Bangkok Indofood. I love you so much.

Mario: Mulai hari ini sambal Bangkok Indofood saya jadikan sambal official Aldis burger gimana?

Aldi: Mulai hari ini dengan mengucapkan bismillahirrahmanirrahim, hari ini Aldis burger Cempaka Putih dan Aldis hotdog Pondok Pinang sambalnya saya ganti sambal Bangkok Indofood.

Mario: Bang Aldi mau enggak masuk ke boyband kita yang lagi hot banget ini, namanya NPD?

Aldi: Sebelum lu tawarin, gua udah menawarkan diri duluan. Lady boy band. Gua udah punya lady, lu belum?

Niki: Bang Aldi, aku pengen minta atas dasar aku sayang sama abang aku nih. Bang Aldi mau enggak jadi host di nikahan dia?

Aldi: Nyanyi aja. Oke. Aku bayar, Bang. Oke. Di pernikahan dia gua sama Raisa nyanyi aja lagu, boleh boleh bang. Gua nyanyi aja double jobnya. Bayar.

B. Transkrip Podcast Keluarga Artis ft. Dustin Tfifany

Sumber: https://youtu.be/0g_WiWjOc3w

Mario: Selamat datang di podcast keluarga artis. Keluargaku artis tapi akunya bukan.

Mario: Kita sudah kedatangan sosok pesohor yang sangat luar biasa. Inilah Dustin Tifani. Apa kabar, Tin?

Dustin: Alhamdulillah baik. Minal aidin juga ya, Mar.

Mario: Di podcast keluarga artis ini kita akan melakukan sebuah challenge. Challenge-nya adalah kita mau Dustin sembuh dari batuk.

Mario: Ini adalah podcast pertama yang Dustin enggak ada batuknya sama sekali karena kita akan membuat challenge. Jika ada di antara kita bertiga yang batuk, kita akan mengetok dengan ini.

Dustin: Ada tiga orang. Dustin Tiffani, Dustin Stranger Things, dan Dustin Porier. Bahkan di salah satu kecamatan, gua yang nama Dustin itu gua doang.

Mario: Kita mengundang lu karena bukan karena lu adalah salah satu komedian terbaik di Indonesia ya. Iya. Tapi itu udah pasti.

Dustin: Oh, Dustin udah sembuh, Guys. Berkat kita. [tertawa] Sekarang batuknya diganti sama sendawa.

Mario: Kita akan bermain sambung puisi. Masing-masing akan menyebutkan satu bait. Harus nyambung. Dan itu akan menjadi satu puisi yang utuh.

Mario: [membacakan bait puisi] Tertawa di atas langit bagaikan matahari menyinari di pagi hari.

Dustin: Kalau misalkan dunia berkata lain, dan gua enggak jadi artis, gua bakal jadi kucing ras. Karena kalau kucing ras dirawat, kerjaan lu tidur, makan, disayang-sayang.

C. Transkrip Podcast Keluarga Artis ft. Kevin NPD

Sumber: <https://youtu.be/tW5HLdz6H2Q>

Mario: Selamat datang di podcast keluarga artis. Keluargaku artis tapi akunya bukan.

Mario: KF kami kembalikan ke sini karena waktu itu podcast yang menghadirkan KF menggodok lagu sepenuhnya aku sangat banyak yang nonton dan katanya, “Balikin lagi dong, Kef, biar kita menggodok lagu lagi.”

Mario: NPD sudah menjadi salah satu boyband terbaik di dunia yang pernah dilahirkan oleh Indonesia. Bahkan impact itu sampai ke luar negeri. Juventus memakai lagu kita. Atletico Madrid.

Kevin: Jadi kita pertama kali ketemu di Bali bertiga. Bali yang menyatukan kita. Pas di Bali itu kita akhirnya memutuskan kita pengen membuat sesuatu bersama-sama.

Mario: Sempurnanya aku cuma dibikin 1 jam. Kita dapat notasi dan segala macamnya langsung bungkus.

Mario: Lagu kedua kita jadi kami membuat lagu yang 100% berbeda dari sempurnanya aku. Back story-nya adalah kita semua pernah cinta kepada seseorang, tapi kita yakin bahwa seseorang itu jauh lebih cinta kepada kita.

NPD: [menyanyikan cuplikan lagu kedua] I love you but you lebih love me.

Mario: Eh, kita telepon Titi DJ dong. [Titi DJ masuk ke panggilan] Halo, Titi. Satu deh tips yang kamu dapat misalnya pas kamu pertama kali bermusik.

Titi DJ: Menurut aku sih tetap jadi diri sendiri dan percaya sama karakter masing-masing aja.

Mario: Berarti kita harus percaya kepada karakter masing-masing dan percaya kepada diri sendiri. Berarti kalau kita percaya sama diri masing-masing, kita bisa tampil awesome selalu.

Titi DJ: Oh, kita akan selalu awesome.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD 1 — Analisis Teks Anekdote

Petunjuk: Bacalah cuplikan transkrip podcast berikut, lalu kerjakan tugas di bawahnya bersama kelompokmu.

CUPLIKAN TRANSKRIP PODCAST KELUARGA ARTIS FT. RAISA (Menit 09:18 – 10:05 & 42:19)	
Mario	: “Yo kasih Teh kesempatan, don’t fail me.” (kata Mario kecil dulu kepada Raisa)
Raisa	: “Nah, itu kata-kata yang Tete pegang. Setiap mau nyerah, setiap ada rintangan, Tete selalu ingat Iyo kecil ngomong don’t fail me.”
Mario	: “Be yourself.”
Raisa	: “Iya benar, Tete enggak ngikutin siapa-siapa.”
Mario	: “Lihat kan, Teh tuh enggak ngikutin siapa-siapa loh.” (Menit 42:19)
Mario	: “Tete bangga enggak sama kita?”
Raisa	: “Tete bangga sama adik-adik Tete. Tete bangganya tuh gini, kalian tuh kekurangan kalian, kalian jadiin kelebihan.”

Tugas 1 — Identifikasi Struktur Teks Anekdote

Tentukan bagian mana dari cuplikan transkrip podcast yang menunjukkan setiap struktur teks anekdot. Tuliskan pada tabel berikut!

Struktur	Deskripsi/Bukti dari Podcast	Menit/Cuplikan Tuturan
Abstrak		
Orientasi		
Krisis		
Reaksi		
Koda		

Tugas 2 — Identifikasi Tindak Tutur Perlokusi

Dari cuplikan transkrip di atas, temukan minimal 3 tuturan perlokusi. Isi tabel berikut!

No.	Tuturan	Menit	Jenis Perlokusi	Efek pada Mitra Tutur
1				
2				
3				

Tugas 3 — Pertanyaan Reflektif

1. Mengapa kisah-kisah dalam podcast Keluarga Artis bisa dikategorikan sebagai teks anekdot? Jelaskan dengan mengacu pada minimal dua ciri teks anekdot!

Jawaban:

2. Bagaimana tindak tutur perlokusi berkontribusi pada efektivitas sebuah teks anekdot dalam menyampaikan pesan kepada pembaca/pendengar?

Jawaban:

LKPD 2 — Memproduksi Teks Anekdote

Petunjuk: Tulislah sebuah teks anekdot berdasarkan pengalaman nyata yang pernah kamu alami atau saksikan. Ikuti panduan penulisan dan rubrik di bawah ini.

Panduan Penulisan:

- Pilih satu peristiwa nyata yang lucu, menggelitik, atau mengandung ironi dari kehidupanmu.
- Gunakan struktur lengkap: Abstrak – Orientasi – Krisis – Reaksi – Koda.
- Sisipkan minimal 1 tuturan perlokusi dan beri keterangan jenisnya dalam tanda kurung.
- Panjang tulisan: minimal 3 paragraf (150–250 kata).
- Perhatikan penggunaan tanda baca, ejaan, dan keefektifan kalimat.

Judul Teks Anekdote: _____

ABSTRAK

ORIENTASI

KRISIS

REAKSI

KODA

Tuturan perlokasi yang disisipkan:
 “ _____ ”

Jenis Perlokasi: _____

PENILAIAN

A. Penilaian Sikap (Observasi)

No.	Nama Peserta Didik	Bernalar Kritis	Kreatif	Kolaboratif	Komunikatif	Catatan Guru
1						
2						
3						
4						
5						

Keterangan: 4 = Sangat Baik | 3 = Baik | 2 = Cukup | 1 = Perlu Bimbingan

B. Penilaian Pengetahuan (LKPD 1)

No.	Aspek Penilaian	Bobot	Kriteria Skor
1	Ketepatan identifikasi struktur teks anekdot (Tugas 1)	30%	4: Semua struktur tepat; 3: 4 struktur tepat; 2: 3 struktur tepat; 1: <3 struktur tepat
2	Ketepatan identifikasi tindak tutur perlokusi & jenisnya (Tugas 2)	40%	4: 3 data tepat & analisis mendalam; 3: 3 data tepat; 2: 2 data tepat; 1: 1 data tepat
3	Kualitas jawaban pertanyaan reflektif (Tugas 3)	30%	4: Argumen kuat & relevan; 3: Argumen cukup; 2: Argumen kurang tepat; 1: Tidak menjawab

C. Penilaian Keterampilan — Rubrik Menulis Teks Anekdot (LKPD 2)

Aspek	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Kelengkapan Struktur	5 struktur hadir & tepat	4 struktur hadir	3 struktur hadir	<3 struktur hadir
Penggunaan Perlokusi	Min. 1 perlokusi, jenis tepat, efek jelas	1 perlokusi, jenis tepat	1 perlokusi, jenis kurang tepat	Tidak ada perlokusi

Kemenarikan Cerita	Sangat menarik, mengalir, humor terasa	Cukup menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Kebahasaan (EYD & Pilihan Kata)	Nyaris tanpa kesalahan	1-3 kesalahan	4-6 kesalahan	>6 kesalahan
Penyajian Lisan	Ekspresif, percaya diri, intonasi tepat	Cukup ekspresif	Kurang ekspresif	Membaca tanpa ekspresi

Rumus Nilai Akhir: $NA = (\text{Skor Pengetahuan} \times 0.4) + (\text{Skor Keterampilan} \times 0.6)$

Konversi: 86-100 = A (Sangat Baik) | 71-85 = B (Baik) | 56-70 = C (Cukup) | <56 = D (Perlu Bimbingan)

D. Program Remedial & Pengayaan

Program	Sasaran	Kegiatan
REMEDIAL	Peserta didik yang belum mencapai KKM (nilai < 71)	Mempelajari ulang materi struktur teks anekdot menggunakan video/transkrip podcast yang dipilih secara mandiri, kemudian mengulang LKPD 1 Tugas 1 dan 2 dengan bimbingan guru.
PENGAYAAN	Peserta didik yang telah melampaui KKM (nilai > 85)	Membuat analisis komparatif tindak tutur perlakuan dari dua sumber podcast yang berbeda, atau memproduksi teks anekdot dalam bentuk monolog komedi singkat (stand-up micro) berdurasi 2 menit.



YAYASAN PENDIDIKAN GALUH CIAMIS
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS GALUH
NOMOR : 055/21/SK/AK/D/III/2026

Tentang
PENETAPAN JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Dekan FKIP Universitas Galuh

- Menimbang : a. Bahwa upaya membantu keberhasilan dalam penyelesaian laporan akhir studi mahasiswa (Skripsi), maka diperlukan SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi;
 b. Bahwa SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi sebagaimana dijelaskan diatas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat : 1. Undang-undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia tahun 2012 nomor 158, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional nomor: 184/U/2001, tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian, dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana;
 4. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor: 114/Dikti/Kep/1998 tentang Penggabungan 5 (lima) Sekolah Tinggi di Lingkungan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis menjadi Universitas Galuh;
 5. Surat Edaran Dikti nomor: 2705/D/T/1998, tentang Persyaratan Pimpinan Perguruan Tinggi Negeri/Swasta;
 6. Surat Keputusan Dewan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh nomor: 59/SK/YPG-Cms/IX/1998 tentang pengukuhan berdirinya Universitas Galuh yang diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Galuh;
 7. Akta Notaris Nomor 21 tanggal 29 Maret 2014 tentang Anggaran Dasar Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;
 8. Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2024 tentang Statuta Universitas Galuh;
 9. Surat Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 141/SK/YPG-Cms/XI/2024 tanggal 29 November 2024 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dosen Dalam Jabatan Struktural di Lingkungan Universitas Galuh, Masa Jabatan sampai dengan penetapan rektor 2026;
 10. Pedoman Akademik Universitas Galuh;
- Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Nomor: 015/2108/SP/AK/PI/II/2026 Tanggal 26 Februari 2026 perihal Usulan Penerbitan SK Bimbingan Skripsi;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
 Pertama : Judul skripsi mahasiswa yang beridentitas;
 Nama : Reva Naclusyifa Azzahra
 NPM : 2108220024
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM WACANA KOMEDI PODCAST KELUARGA ARTIS (ALTERNATIF PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBICARA)
- Kedua : Mengangkat pembimbing skripsi mahasiswa seperti yang tertulis pada diktum pertama sebagai berikut;
 Pembimbing I : Prof. Dr. Nia Rohayati, M.Pd.
 Pembimbing II : H. R. Herdiana, Drs. M.M.
- Ketiga : Pembimbing skripsi memperoleh penghargaan atas pelaksanaan tugasnya berdasarkan peraturan yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;
- Keempat : Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan **31 Januari 2027**, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di : Ciamis
 Pada Tanggal : 4 Maret 2026
 Mengetahui Dekan,

Asep Amam, M.Pd.
 NIK. 3112770457

SURAT KETERANGAN KELAYAKAN BAHAN AJAR

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Maliatul Husna, S.Pd.

Jabatan : Guru

Satuan Kerja : SMA Negeri 1 Sindangkasih

Telah membaca pengembangan bahan ajar yang digunakan sebagai implikasi dalam penelitian skripsi dengan judul "*Tindak Tutur Perlokusi dalam Wacana Komedi Podcast Keluarga Artis* (Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Berbicara)".

Nama : Reva Naelusyifa Azzahra

NIM : 2108220024

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Setelah mengamati pengembangan bahan ajar yang dibuat, maka pengembangan bahan ajar ini **LAYAK/TIDAK LAYAK** dijadikan sebagai alternatif pengembangan bahan ajar menyampaikan teks anekdot secara lisan melalui nilai Pendidikan dalam podcast keluarga artis pada jenjang SMA/Sederajat.

Ciamis, 09 Juni 2026

Validator



Maliatul Husna, S.Pd.

Pemohon



Reva Naelusyifa Azzahra

*(keterangan) coret yang tidak perlu

DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama	:	Rena Naelusyita Azzahra
NIM	:	2108220024
Pembimbing I	:	Prof. Dr. Tia Rahayati, M.Pd.
Judul Skripsi	:	Tindak Kritis Perlokusi Dalam Wacana Komedi Podcast Keluarga Artis (Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Ex Libris)

Hari/Tanggal	Topik Pembimbingan dan Saran	Tanda Tangan Pembimbing
Selasa/16/12.2025	Konsultasi Judul	
Selasa/30.12.2025	Perbaikan Judul	
Selasa/18.04.2026	Rewisi BAB I	
Selasa/18.04.2026	Rewisi BAB II	
Selasa/18.04.2026	Rewisi BAB III	
Selasa/11-05-2026	Rewisi BAB IV	
Selasa/26-05-2026	Rewisi BAB IV	
Selasa/02-06-2026	BAB V	
Kamis/18-06-2026	Revisi	
Nilai Akhir Pembimbingan		3,60

Ketua Program Studi,



Sri Mulyani, Dra., M.Pd.

DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama	:	Riva Maclusyfa Azzahra
NIM	:	2108220024
Pembimbing II	:	H. R. Herdiana, Drs. M. M.
Judul Skripsi	:	Tindak Tutur Perlokusi dalam Wacana Komedi Podcast Keluarga Artis (Alternatif Pengembangan Bahan Ajar)

Hari/Tanggal	Topik Pembimbingan dan Saran	Tanda Tangan Pembimbing
17/01-2026 Sabtu	Konsultansi BAB 1-3	
21/01-2026 Rabu	Revisi BAB 1-3	
23/01-2026 Jumat	Tindak lanjut BAB 1-3	
21/04-2026 Selasa	Melanjutkan BAB 4-5	
04/05-2026 Senin	Revisi BAB 4-5	
13/06-2026 Sabtu	Revisi BAB 4-5	
19/06-2026 Jumat	ACC	
Nilai Akhir Pembimbingan		3,70

Ketua Program Studi,

Sri Mulyani, Dra., M.Pd.