

LAMPIRAN**Lampiran 1. Buku Pengayaan****Bahan Ajar**

**Menulis Teks Naratif Berbasis Karakter
Tokoh dalam Film**

Bahasa Indonesia

Kelas X



Disusun Oleh:
Yazki Wida Nursyarifah





Informasi Umum

Jenjang Pendidikan : SMA/Ma

Kelas : X

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi pokok : Menulis Teks Naratif

Capaian Pembelajaran

10.13 Menulis Teks Naratif dengan Pengembangan Konflik dan Karakter Beberapa Tokoh Secara runtut dan Menarik

Alur Tujuan Pembelajaran

Menulis teks naratif yang menampilkan karakter tokoh yang jelas serta konflik yang berkembang secara runtut hingga menghasilkan cerita yang menarik.

Metode Pembelajaran

- Diskusi
- Tanya jawab
- penugasan





Media dan Sumber Ajar

1. Media Pembelajaran

- Film Tak Ingin Usai di Sini
- Laptop dan proyektor
- LKPD

2. Sumber Ajar

- Film Tak Ingin Usai di Sini
- Buku Teks Bahasa Indonesia
- Referensi mengenai teks naratif dan kepribadian tokoh





Materi Ajar

Bahasa Indonesia





Teks Naratif

Teks naratif adalah jenis teks yang berisi cerita atau rangkaian peristiwa yang disusun secara runtut berdasarkan urutan waktu. Teks ini bertujuan untuk menceritakan suatu kejadian kepada pembaca, baik yang bersifat nyata maupun fiktif, sehingga pembaca dapat memahami jalannya peristiwa dari awal hingga akhir cerita. Dalam teks naratif, peristiwa yang diceritakan tidak disampaikan secara acak, tetapi memiliki alur yang jelas, seperti awal, konflik, dan penyelesaian. Hal ini membuat cerita menjadi lebih mudah dipahami dan menarik untuk diikuti. Selain itu, teks naratif juga menampilkan tokoh yang memiliki karakter atau kepribadian tertentu, serta latar yang mendukung terjadinya peristiwa dalam cerita.

Unsur-unsur penting dalam teks naratif meliputi tokoh, latar, alur, dan konflik. Tokoh berperan sebagai pelaku dalam cerita, latar menunjukkan tempat dan waktu terjadinya peristiwa, alur menggambarkan rangkaian kejadian, sedangkan konflik merupakan masalah yang dialami tokoh dalam cerita.





Unsur Intrinsik

Unsur-unsur naratif berperan penting dalam membangun alur cerita dan menyampaikan pesan film kepada penonton. Menurut Pratista (2008), unsur naratif dalam film meliputi tokoh, konflik, tujuan, lokasi, dan waktu.

1. Pelaku cerita terdiri atas tokoh utama dan tokoh pendukung. Tokoh utama menjadi pusat cerita, sedangkan tokoh pendukung berperan dalam membantu atau menghambat perjalanan tokoh utama.
2. Konflik adalah masalah yang dihadapi tokoh utama dalam mencapai tujuannya. Kehadiran konflik menjadi penggerak utama perkembangan alur cerita.
3. Tujuan merupakan hal yang ingin dicapai oleh tokoh utama, baik berupa sesuatu yang konkret maupun sesuatu yang berkaitan dengan perasaan dan nilai tertentu.
4. Lokasi adalah tempat berlangsungnya peristiwa dalam cerita. Unsur ini membantu penonton memahami latar dan konteks kejadian.
5. Waktu berkaitan dengan urutan, durasi, dan pengulangan peristiwa dalam cerita, sehingga alur dapat tersusun secara jelas dan runtut.





Penokohan & Karakter Tokoh

1. Penokohan

Penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan tokoh dalam sebuah cerita.

Jenis Karakter Tokoh

1. Tokoh Protagonis: Tokoh utama yang memiliki sifat baik dan pusat cerita
2. Tokoh Antagonis: Tokoh yang menimbulkan konflik atau memiliki sifat berlawanan
3. Tokoh Tritagonis: Tokoh pendukung atau penengah cerita

2. Karakter Tokoh

Karakter tokoh atau kepribadian tokoh adalah sifat-sifat yang dimiliki dalam cerita, bisa berupa baik, buruk, sederhana atau berubah seiring perkembangan alur cerita

Cara Mengembangkan Karakter

1. Melalui dialog antar tokoh
2. Melalui tindakan atau perilaku tokoh
3. melalui pikiran atau perasaan tokoh





Cara Mengembangkan Karakter Tokoh dalam Teks Naratif

1. Pikiran Tokoh

Pikiran tokoh menunjukkan apa yang dipikirkan tokoh ketika menghadapi suatu peristiwa. Melalui pikiran tokoh, penulis dapat menggambarkan pertimbangan, kebingungan, atau keputusan yang sedang dihadapi tokoh.

Contoh:



Tokoh memikirkan orang yang disayanginya, setelah mengetahui bahwa tokoh sakit.

2. Perasaan Tokoh

Perasaan tokoh menunjukkan emosi yang dirasakan tokoh, seperti sedih, senang, takut, marah, atau cemas. Perasaan tokoh membuat cerita terasa lebih hidup dan menyentuh pembaca.

Contoh:



Tokoh menangis setelah mengetahui bahwa orang yang disayanginya telah meninggal.





3. Pengalaman Tokoh

Pengalaman tokoh adalah segala peristiwa, kejadian, atau keadaan yang dialami oleh tokoh dalam suatu cerita yang membentuk cara berpikir, perasaan, dan sikapnya. Pengalaman tersebut dapat berupa peristiwa menyenangkan maupun menyedihkan.

Contoh:



Tokoh merasakan kesedihan karena keadaan yang tidak diinginkan

4. Tindakan Tokoh

Tindakan tokoh menunjukkan perilaku tokoh dalam menghadapi konflik. Tindakan tersebut dapat menggambarkan sifat dan kepribadian tokoh.

Contoh:



Setelah mengetahui kondisi tersebut, tokoh memilih bersikap tenang agar tidak memperburuk keadaan.





Contoh Teks Naratif Berdasarkan Karakter Tokoh

Tokoh mengetahui bahwa dirinya menderita kanker dan menyadari bahwa hidupnya tidak akan berlangsung lama. Pengalaman tersebut membuat tokoh harus menghadapi kenyataan yang berat dalam hidupnya, terutama terkait masa depan orang yang dicintainya. Sejak saat itu, tokoh sering memikirkan bagaimana kehidupan orang tersebut setelah ia tiada. Dalam pikirannya, tokoh terus merasa khawatir dan sedih setiap kali membayangkan orang yang dicintainya harus hidup sendiri. Perasaan tersebut muncul secara terus-menerus karena rasa sayang yang sangat besar. Kondisi ini membuat tokoh berada dalam tekanan batin yang cukup berat.

Sikap tokoh kemudian terlihat dari keputusannya untuk meminta orang yang dicintainya mencari seseorang yang dapat menemani dan membahagiakan di masa depan. Meskipun merasa berat dan hatinya terluka, tokoh tetap berusaha bersikap tenang dan tidak menunjukkan kesedihan secara berlebihan. Tindakan tokoh tersebut menunjukkan bahwa ia memiliki rasa cinta yang tulus. Tokoh rela mengorbankan perasaannya sendiri demi kebahagiaan orang yang dicintainya, sehingga menggambarkan kepribadian yang penuh kasih, peduli, dan rela berkorban.





Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

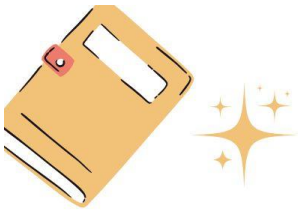
Bahasa Indonesia

Kelas X

Nama:

Kelas:



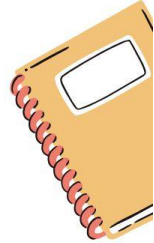


Tugas 1: Menentukan Karakter Tokoh

Isilah Tabel Berikut

Unsur Karakter	Jawaban
Nama Tokoh	
Pikiran Tokoh	
Perasaan Tokoh	
Pengalaman Tokoh	
Tindakan Tokoh	





Tugas 2 : Menulis Teks Naratif

Berdasarkan tabel yang telah kamu isi, tuliskan sebuah teks naratif dengan ketentuan berikut.

1. Minimal tiga paragraf.
2. Memuat tokoh, konflik, dan penyelesaian.
3. Menunjukkan pikiran, perasaan, pengalaman, dan tindakan tokoh.
4. Menggunakan bahasa yang runtut dan mudah dipahami.



Lampiran 2. Surat Kelayakan Bahan Ajar

SURAT KELAYAKAN BAHAN AJAR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : *Ateneng Pilni Aurenani, S.H*
 Jabatan : *Ceuru*
 Satuan Kerja : *SMA Psa Al-Huda*

Telah membaca pengayaan bahan ajar yang digunakan untuk implikasi dalam penelitian skripsi yang berjudul KEPERIBADIAN TOKOH DALAM FILM TAK INGIN USAI DI SINI KARYA ROBERT RONNY (Alternatif pengayaan bahan ajar menulis teks naratif). Oleh

Nama : Yazki Wida Nursyarifah
 NIM : 2008220055
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Setelah mengamati pengayaan bahan ajar yang dibuat, maka pengayaan bahan ajar ini ~~LAYAK/TIDAK LAYAK~~ dijadikan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar menulis teks naratif pada jenjang SMA/Sederajatnya.

Tasikmalaya, 17 Juli 2026

Validator

Ateneng Pilni Aurenani, S.H
Ateneng Pilni Aurenani, S.H

Pemohon

Yazki Wida Nur.S
 Yazki Wida Nur.S

Lampiran 3. Format Penilaian

Format Penilaian Kelayakan Bahan ajar

No	Kriteria	Indikator	Penilaian
	Kelayakan Isi	1. Isi bahan ajar mendukung tujuan pembelajaran. 2. Kompetensi yang ingin dicapai tercermin dalam isi yang disajikan. 3. Kebutuhan peserta didik diperhatikan dalam penyusunan isi.	Layan
	Penyajian Materi	1. Penyajian materi mampu menarik perhatian siswa. 2. Urutan penyajian disusun secara bertahap dari yang sederhana ke lebih kompleks. 3. Penyampaian isi dilakukan dengan cara yang mudah dipahami siswa.	Layan
	Kebahasaan	1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa. 2. Kalimat disusun secara sederhana dan komunikatif. 3. Pilihan kata yang digunakan secara santun dan sesuai konteks.	Layan

Lampiran 4. SK Skripsi



YAYASAN PENDIDIKAN GALUH CIAMIS
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS GALUH
NOMOR : 055/21/SK/AK/D/III/2026

Tentang
PENETAPAN JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Dekan FKIP Universitas Galuh

- Menimbang : a. Bahwa upaya membantu keberhasilan dalam penyelesaian laporan akhir studi mahasiswa (Skripsi), maka diperlukan SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi;
 b. Bahwa SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi sebagaimana dijelaskan diatas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat : 1. Undang-undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia tahun 2012 nomor 158, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional nomor: 184/U/2001, tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian, dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana;
 4. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor: 114/Dikti/Kep/1998 tentang Penggabungan 5 (lima) Sekolah Tinggi di Lingkungan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis menjadi Universitas Galuh;
 5. Surat Edaran Dikti nomor: 2705/D/T/1998, tentang Persyaratan Pimpinan Perguruan Tinggi Negeri/Swasta;
 6. Surat Keputusan Dewan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh nomor: 59/SK/YPG-Cms/IX/1998 tentang pengukuhan berdirinya Universitas Galuh yang diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Galuh;
 7. Akta Notaris Nomor 21 tanggal 29 Maret 2014 tentang Anggaran Dasar Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;
 8. Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2024 tentang Statuta Universitas Galuh;
 9. Surat Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 141/SK/YPG-Cms/XI/2024 tanggal 29 November 2024 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dosen Dalam Jabatan Struktural di Lingkungan Universitas Galuh, Masa Jabatan sampai dengan penetapan rektor 2026;
 10. Pedoman Akademik Universitas Galuh;
- Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Nomor: 015/2108/SP/AK/PI/II/2026 Tanggal 26 Februari 2026 perihal Usulan Penerbitan SK Bimbingan Skripsi;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
 Pertama : Judul skripsi mahasiswa yang beridentitas;
 Nama : YAZKI WIDA NUSRYARIFAH
 NPM : 2108220055
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : KEPERIBADIAN TOKOH DALAM FILM *TAK INGIN USAI DI SINI KARYA ROBERT RONNY* (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menulis Teks Naratif)
- Kedua : Mengangkat pembimbing skripsi mahasiswa seperti yang tertulis pada diktum pertama sebagai berikut;
 Pembimbing I : H. S. Munir, Drs. M.M.
 Pembimbing II : Dr. Andri Noviadi, M.Pd.
- Ketiga : Pembimbing skripsi memperoleh penghargaan atas pelaksanaan tugasnya berdasarkan peraturan yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;
- Keempat : Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan **31 Januari 2027**, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah sebagaimana mestinya;



Ditujukan di : Ciamis
 Pada tanggal : 4 Maret 2026
 Mengetahui Dekan,

Dr.cep Amam, M.Pd.
 NIK. 3112770457

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Yazki Wida Nursyarifah lahir di Tasikmalaya pada tanggal 29 Maret 2004. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara yang lahir dari pasangan suami istri Bapak Ade dan Ibu Lia. Penulis tinggal di Kp. Kaebonkai Rt 003 Rw 007 Kelurahan Mangkonjaya, Kecamatan Bojonggambir, Taraju Tasikmalaya, Provinsi Jawa Barat.

Penulis menyelesaikan sekolah jenjang Sekolah Dasar di SDN Negeri Ciawihilir dan lulus pada tahun 2016, jenjang Sekolah Menengah Pertama di MTs Nurul Huda Cibuntu dan lulus pada tahun 2019, kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMK Plus Annur Singaparna mengambil jurusan Bisnis Daring dan Pemasaran dan lulus pada tahun 2022. Penulis melanjutkan ke jenjang lebih tinggi di Universitas Galuh Ciamis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tahun 2022-2026.