

ABSTRAK

Yazki Wida Nursyarifah. *KEPRIBADIAN TOKOH DALAM FILM TAK INGIN USAI DI SINI KARYA ROBERT RONNY* (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menulis Teks Naratif). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh. Agustus 2026. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman kepribadian tokoh dalam mendukung pembelajaran menulis teks naratif. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kepribadian tokoh dalam film Tak Ingin Usai di Sini karya Robert Ronny berdasarkan teori Carl Jung serta memanfaatkannya sebagai alternatif pengayaan bahan ajar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 30 data kepribadian tokoh yang terdiri atas aspek kesadaran, ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif. Aspek kesadaran merupakan aspek yang paling dominan. Hasil penelitian ini dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan bahan ajar pengayaan menulis teks naratif yang memenuhi kriteria kelayakan isi, penyajian materi, dan kebahasaan.

Kata Kunci: Kepribadian Tokoh, Carl Jung, Film Tak Ingin Usai di Sini, Pengayaan Bahan Ajar.

ABSTRACT

Yazki Wida Nursyarifah. *CHARACTER PERSONALITY IN THE FILM TAK INGIN USAI DI SINI BY ROBERT RONNY* (An Alternative Enrichment Teaching Material for Narrative Text Writing). Undergraduate Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University. June 2026. This study was motivated by the importance of understanding character personality in supporting narrative text writing instruction. The purpose of this study was to describe the personalities of the characters in the film Tak Ingin Usai di Sini by Robert Ronny based on Carl Jung's theory and to utilize the findings as an alternative enrichment teaching material. This study employed a qualitative descriptive method. The results revealed 30 character personality data consisting of consciousness, personal unconscious, and collective unconscious aspects. Consciousness was the most dominant aspect. The findings were utilized as the basis for developing enrichment teaching materials for narrative text writing that met the criteria of content feasibility, material presentation, and language appropriateness.

Keywords: Character Personality, Carl Jung, Tak Ingin Usai di Sini Film, Enrichment Teaching Material.