

LAMPIRAN



UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.F. Mastadina No. 150 Ciamis 46274 Jawa Barat
Website: <http://fkip.unigal.ac.id> Email: kip@unigal.ac.id

Nomor : 652/21.SP/KM.DI/V/2026

Ciamis, 19 Mei 2026

Pendah : Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Dinas Kebudayaan Kab. Ciamis

Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis

Nama : Fitria Agustun

NIM : 2105226050

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Tingkat Semester : (V/VIII)

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesetiaan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul "Nilai Sejarah dan Budaya Alat Musik Kolok sebagai Identitas Lokal Masyarakat Cimaraga"

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Asih Dekun I



Asih Widyanti, M.Hum., M.Pd.

NTK. 01.3112770251

Terbaca

1. Prodi FKIP UNTAG
2. Fakultas DBS
3. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN CIAMIS
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. R.A. Koesnadinata No. 11, Ciamis 46217
Telp. (0265) 771101 email: kebangpolitik@ciamiskab.go.id

Nomor : 0009.2/2023-BKBP/kebangpol/01
Sifat : Biasa
Lampiran :
Perihal : Surat Keterangan Penelitian

Ciamis, 01 Juni 2023

kepada Kepala Disbudpora Kabupaten Ciamis

di

TEMPAT

1. Memperhatikan

Surat dari Pj. Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh Nomor: 053/21/SP/KMH/WI/VI/2026 Tanggal 23 Mei 2026 Perihal: izin Penelitian.

2. Mengingat

1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2016 Tentang Pemerintahan Surat/Keserungan Penelitian.
2. Peraturan Daerah Kabupaten Ciamis Nomor 13 tahun 2008 Tentang Urusan Pemerintahan yang Menjadi Kewenangan Pemerintah Kabupaten Ciamis.
3. Peraturan Daerah Kabupaten Ciamis Nomor 08 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah.

MAKA SETELAH KAMI MENGADAKAN WAWANCARA LANGSUNG DENGAN YANG BERSANGKUTAN PADA PRINSIPNYA KAMI TIDAK BERSIKERATAN DAN BERSAMA INI KAMI MADAPKAN :

Nama	FITRIA AGUSTIN
KTDH/NIM/NIK	2105220050
Pekerjaan	Mahasiswa/i
Alamat	Universitas Galuh Jl. R.E. Martadinata No 150 Ciamis
Maksud	Melaksanakan Penelitian
Tempat	Disbudpora Kabupaten Ciamis
Isi	"NILAI SEJARAH DAN BUDAYA ALAT MUSIK KOLÖTIK SEBAGAI IDENTITAS LOKAL MASYARAKAT CIMARAGAS"
Tampanya	3 Juni 2026 s.d 3 September 2026
Pemanggilah jawab	Dr. Yadi Wijayanti, M.Hum., M.Pd

KETENTUAN-KETENTUAN YANG PERLU DITAATI :

1. Menyerahkan surat keterangan umum dan kesmisan.
2. Tidak menyimpang dari ketentuan-ketentuan, sesuai prosedur/teknis yang diterapkan.
3. Yang bersangkutan terhitung diikutinya melalui kepada Kepala Wilayah/Instansi yang bersangkutan.
4. Setelah selesai melaksanakan kegiatan agar melaporkan hasilnya kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ciamis.
5. Surat ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku lagi apabila kegiatan tersebut menyimpang dari ketentuan yang berlaku.

Ditentukan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Ciamis
Pada Tanggal 3 Juni 2026
**KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN
POLITIK KABUPATEN CIAMIS**



Dr. R. YADI TISYADI, SE., M.Si
Pembina Tk. I, IV/b
NIP. 19680410 200112 1 003

Tembusan :
Yth

1. Bupati Ciamis;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Barat;
3. Asisten Pemerintahan dan Kesejahteraan Rakyat Setda Kabupaten Ciamis;
4. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan, Riset dan Inovasi Daerah Kabupaten Ciamis;
5. Pj. Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;
6. Yang bersangkutan.



UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Ciamis 46274 Jawa Barat
Website : <https://fkip.unigal.ac.id/> Email : fkip.sk@unigal.ac.id

Nomor : 652/21/SP/KM/DI/VII/2026

Ciamis, 08 Juli 2026

Perihal : Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMP Negeri I Cimaragas

Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis :

Nama : Fitria Agustin

NIM : 2105220050

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Tingkat/Semester : IV/VIII

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul : Nilai Sejarah dan Budaya Alat Musik Kolotik sebagai Identitas Lokal Masyarakat Cimaragas.

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
Pj. Wakil Dekan I



Dr. Yeni Wijayanti, M.Hum., M.Pd.
NIK. 01.3112770251

Tembusan

1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip



UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Ciamis 46274 Jawa Barat
Website : <https://fkip.unigal.ac.id/> Email : fkip.sk@unigal.ac.id

Nomor : 652/21/SP/KM/DIVII/2026 Ciamis, 08 Juli 2026
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Sesepuh Desa Cimaragas
Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis :

Nama : Fitria Agustin
NIM : 2105220050
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Tingkat/Semester : IV/VIII

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul : Nilai Sejarah dan Budaya Alat Musik Kolotik sebagai Identitas Lokal Masyarakat Cimaragas.

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
Wakil Dekan I

Dr. Yenni Wijayanti, M.Hum., M.Pd.
NRP. 01.3112770251

Tembusan
1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip



UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Ciamis 46274 Jawa Barat
Website : <https://fkip.unigal.ac.id/> Email : fkip.sk@unigal.ac.id

Nomor : 652/21/SP/KM/DI/VIII/2026

Ciamis, 08 Juli 2026

Perihal : Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Desa Cimaragas

Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis :

Nama : Fitria Agustin

NIM : 2105220050

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Tingkat/Semester : IV/VIII

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul : Nilai Sejarah dan Budaya Alat Musik Kolotik sebagai Identitas Lokal Masyarakat Cimaragas.

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
Wakil Dekan I



Dr. Yeni Wijayanti, M.Hum., M.Pd.
Nrk. 01.3112770251

Tembusan

1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip

PEDOMAN WAWANCARA

Narasumber : Nani Wiharna

Pertanyaan

1. Bagaimana asal- usul alat musik Kolotik di Cimaragas ?
2. Apakah ada tokoh atau peristiwa penting dalam perkembangan Kolotik?
3. Bagaimana perkembangan Kolotik dari masa ke masa?
4. Apakah ada ukuran tertentu untuk Kolotik sendiri?
5. Apakah penggunaannya dulu berbeda dengan sekarang?

Narasumber : Didi Hadiwijaya (Pegiat dan Pengembangan Alat Musik Kolotik

Pertanyaan

1. Bagaimana asal- usul alat musik Kolotik di Cimaragas ?
2. Bagaimana perkembangan Kolotik dari masa ke masa?
3. Apakah ada ukuran tertentu untuk Kolotik sendiri?
4. Apakah penggunaannya dulu berbeda dengan sekarang?
5. Apakah fungsi Kolotik mengalami perubahan seiring waktu?
6. Apa makna atau filosofis yang terkandung dalam alat musik Kolotik? Apakah Kolotik memiliki simbol tertentu? Nilai apa yang diajarkan melalui Kolotik?
7. Dalam kegiatan atau acara apa saja Kolotik biasanya digunakan? Apakah ada acara tertentu? Siapa saja yang boleh memainkannya?
8. Bagaimana peran Kolotik dalam kehidupan social dan budaya masyarakat Cimaragas?
9. Apakah ada aturan, norma, atau tradisi khusus dalam memainkan Kolotik?
10. Mengapa Kolotik dianggap sebagai identitas masyarakat Cimaragas? Apa yang membedakan Kolotik dengan alat musik lain?
11. Bagaimana keterlibatan generasi muda terhadap Kolotik?
12. Apa saja upaya yang dilakukan untuk melestarikan alat musik Kolotik?
13. Apakah ada kegiatan rutin atau festival?
14. Apa tantangan terbesar dalam menjaga keberlangsungan Kolotik saat ini?
15. Apa tantangan terbesar dalam menjaga keberlangsungan Kolotik saat ini?
16. Bagaimana Kolotik menggambarkan perjalanan kehidupan masyarakat Desa Cimaragas pada masa lalu
17. Nilai-nilai sejarah apa yang diwariskan melalui keberadaan Kolotik kepada generasi muda?
18. Bagaimana Kolotik merepresentasikan hubungan antara manusia, alam, dan budaya lokal masyarakat Cimaragas?
19. Bagaimana nilai sejarah alat musik Kolotik mencerminkan perjalanan budaya dan identitas lokal masyarakat Desa Cimaragas?"
20. Apa bukti sejarah yang menunjukkan bahwa Kolotik merupakan bagian dari perjalanan budaya masyarakat Cimaragas?
21. apa makna budaya yang terkandung dalam keberadaan alat musik Kolotik bagi masyarakat Desa Cimaragas?

22. Mengapa Kolotik dianggap sebagai bagian dari budaya masyarakat Cimaragas?
23. Nilai-nilai budaya apa saja yang tercermin melalui keberadaan alat musik Kolotik
24. Bagaimana nilai budaya yang terkandung dalam alat musik Kolotik mencerminkan karakter dan identitas budaya masyarakat Desa Cimaragas?
25. Bagaimana Kolotik menjadi media pewarisan nilai budaya masyarakat Cimaragas kepada generasi berikutnya?

Narasumber : Aan Rohyandi (Kepala Desa Cimaragas)

1. Bagaimana tanggapan desa mengenai alat musik Kolotik seperti apa?
2. Apakah ada kontribusi dari desa untuk pengembangan alat musik Kolotik?
3. Program atau kebijakan apa yang telah dilakukan pemerintah desa untuk melestarikan alat musik Kolotik?
4. Dukungan apa yang diharapkan dari pemerintah daerah, lembaga pendidikan, atau masyarakat agar Kolotik tetap lestari?
5. Bagaimana harapan Bapak/Ibu terhadap keberlangsungan alat musik Kolotik di masa depan?

Narasumber Eman Hermansyah (Disbudpora)

1. Bagaimana upaya Dinas Kebudayaan dalam mengenalkan alat musik Kolotik kepada generasi muda?
2. Strategi apa yang dilakukan Dinas Kebudayaan untuk menjaga keberlangsungan alat musik Kolotik di masa depan?
3. Bagaimana prospek alat musik Kolotik sebagai warisan budaya yang dapat dikembangkan menjadi daya tarik budaya daerah?
4. Bagaimana peran pemerintah daerah dalam menjaga keberlanjutan identitas lokal yang tercermin melalui alat musik Kolotik?
6. Menurut Dinas Kebudayaan, apa kontribusi alat musik Kolotik terhadap pelestarian budaya daerah Kabupaten Ciamis secara keseluruhan?

LAMPIRAN

Gambar 1. Wawancara dengan Didi Hadiwijaya
(Selaku penggiat/pengembangan *Kolotik*)



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 April 2026)

Gambar 2. Kolotik
Sebelum di kembangkan



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 April 2026)

Gambar 3. Kolotik
Setelah Pengembangan
Adanya gagang/pegangan



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 April 2026)

Gambar 4. Kolotik
Sesudah Pengembangan



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 April 2026)

Gambar 5. Wawancara Eman Hermansyah
Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga (Disbudpora)



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 03 Juni 2026)

Gambar 6. Wawancara Isna Kusdiani
(Selaku Masyarakat Cimaragas)



Sumber : (Dokumentasi Fitria, Agustin 03 Juni 2026)

Gambar 7. Wawancara Edi Mulyadi
(Selaku Kasi Pemerintahan)



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 15 Juni 2026)

Gambar 8. Wawancara Latif Adiwijaya Bsc
(Selaku Ketua/Pembuat Kolotik)



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 2026)

Gambar 9. Kolotik (ukuran sangat kecil)
Sebagai Cendramata



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 2026)

Gambar 10. Pengembangan Kolotik



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 Juli 2026)

Gambar 11. Pelatihan Kolotik di
SMPN 1 Cimaragas



Sumber : (Dokumentasi Fitria Agustin, 13 Juli 2026)

Gambar 12.
HAKKI

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nama dan tanggal permohonan: EC00202144114, 1 September 2021

Pencipta
Nama: Nani Wilharini dan Lemp Adhityaya, BHC
Alamat: Dusun Pustanangka RT 007 RW 001, Desa Babar, Kecamatan Cimarung, Ciamis, JAWA BARAT, 46381, Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama: Ditaz Rizaldyaini, Kopendekan dan Ombudsman Kabupaten Ciamis
Alamat: Jln. R.A.A. Kuntadibrajaya No. 09 Kelurahan Kertaniti, Kecamatan Ciamis, Kabupaten Ciamis, JAWA BARAT, 46213, Indonesia

Kewarganegaraan
Jenis Ciptaan: Alat Peraga
Jumlah Ciptaan: 1
Tanggal dan tempat ditemukannya untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia: 27 Juli 2020, di Kabupaten Ciamis

Angka waktu pelaksanaan: Berdaka jumlah: 50 (lima puluh) lembar sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pendaftaran: 000293994

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta.
Surat Pendaftaran Hak Cipta atas produk Hak Asasi ini sesuai dengan Pasal 73 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

46 Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
a.n.
Direktur Hak Cipta dan Domain Internet

Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.
NIP. 197112102002121001

Diselamatkan
Dalam hal perselisihan mengenai kebenaran tidak sesuai dengan surat pendaftaran, Menteri bertanggung jawab menerima surat pendaftaran pendaftaran.

Sumber : Dokumentasi Didi Hadiwijaya, 2026)

LAMPIRAN DATA NARASUMBER

7. Nama : Nani Wiharna
Status Wawancara : Pencipta/Pembuat Kolotik
Alamat : Dusun Pasirangka RT 007/RW 003, Desa Beber,
Kecamatan Cimaragas, Kabupaten Ciamis.
8. Nama : Latif Adiwijaya
Status Wawancara : Pencipta Kolotik/ Seseput
Kabuyutan Situs Budaya Galuh Salawe
Alamat : Dusun Tunggalrahayu RT 024/RW 009, Desa
Cimaragas, Kecamatan Cimaragas, Kabupaten Ciamis
9. Nama : Didi Hadiwijaya
Status Wawancara : Penggiat/Pengembangan Alat
Musik Kolotik
Alamat : Tunggalrahayu, Desa Cimaragas,
Kecamatan Cimaragas, Kabupaten Ciamis
10. Nama : Aan Rohyandi
Status Wawancara : Kepala Desa Cimaragas
11. Nama : Edi Mulyadi
Status Wawancara : Kasi Pemerintahan
12. Nama : Eman Hermansyah
Status Wawancara : Dinas Budaya, Kepemudaan, dan Olahraga
(Disbudpora)
13. Nama : Isna Kusdiani
Status Wawancara : Masyarakat Desa Cimaragas
Alamat : Dusun Sukahayu, RT 004/RW 002, Desa Cimaragas,
Kecamatan Cimaragas, Kabupaten Ciamis

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fitria Agustin lahir di Ciamis tanggal 23 Agustus 2003. Penulis menempuh Pendidikan di SDN 1 Cimaragas (2010-2015), sekolah SMP Negeri 1 Cimaragas (2015-2018), SMA Negeri 1 Cimaragas (2018-2021). Lalu penulis melanjutkan studinya di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh Ciamis (2022-Sekarang). Semasa sekolah penulis suka membaca novel, dan juga suka menulis aksara Sunda. Pada saat menempuh Sekolah Menengah Atas, penulis ini mengikuti 6 ekstrakurikuler. (Pecinta Alam, IRMA, PMR, Paduan Suara, English Club, OSIS). Pada saat menempuh Sekolah Menengah Atas, penulis mengikuti Lomba Bulan Bahasa (Menulis Aksara Sunda) dengan Menjuarai Harapan 1.