

ABSTRAK
NILAI SEJARAH DAN BUDAYA ALAT MUSIK *KOLOTIK* SEBAGAI
IDENTITAS LOKAL MASYARAKAT CIMARAGAS

Alat musik Kolotik merupakan salah satu warisan budaya lokal yang berasal dari Desa Cimaragas, Kabupaten Ciamis, Jawa Barat. Kolotik berkembang dari kolotok, yaitu alat penanda ternak tradisional yang kemudian dimodifikasi menjadi alat musik bernilai seni. Keberadaan Kolotik tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga mengandung nilai sejarah dan budaya yang menjadi identitas lokal masyarakat Cimaragas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai sejarah, nilai budaya, serta peran alat musik Kolotik sebagai identitas lokal masyarakat Cimaragas. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan pembuat Kolotik, penggiat seni, tokoh masyarakat, pemerintah desa, dan Dinas Kebudayaan, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai sejarah Kolotik tercermin dari proses transformasi kolotok sebagai alat penanda ternak menjadi alat musik tradisional yang menggambarkan perjalanan sejarah masyarakat agraris di Cimaragas. Sementara itu, nilai budaya yang terkandung dalam Kolotik meliputi nilai ekonomi, nilai seni, nilai sosial, nilai identitas daerah.

Kata Kunci: *Alat musik Kolotik*, nilai sejarah, nilai budaya, identitas lokal

ABSTRACT
THE HISTORICAL AND CULTURAL VALUE OF THE *KOLOTIK*
MUSICAL INSTRUMENT AS A LOCAL IDENTITY FOR THE
CIMARAGAS COMMUNITY

The Kolotik musical instrument is one of the local cultural heritages originating from Cimaragas Village, Ciamis Regency, West Java. Kolotik evolved from the *kolotok*, a traditional cattle bell that was later modified into a musical instrument with artistic value. The existence of Kolotik serves not only as a medium of entertainment but also embodies historical and cultural values that represent the local identity of the Cimaragas community. This study aims to analyze the historical values, cultural values, and the role of the Kolotik musical instrument as the local identity of the Cimaragas community. The research employed a qualitative approach using an ethnographic method. Data were collected through observation, in-depth interviews with the creators of Kolotik, cultural practitioners, community leaders, village government officials, and representatives of the Department of Culture, as well as documentation. Data analysis was carried out through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while the validity of the data was ensured through source, technique, and time triangulation. The findings indicate that the historical value of Kolotik is reflected in its transformation from a traditional cattle bell into a traditional musical instrument, representing the historical journey of the agrarian community in Cimaragas. Meanwhile, the cultural values embodied in Kolotik encompass economic value, artistic value, social value, and regional identity.

***Keywords:* Kolotik musical instrument, historical values, cultural values, local identity**

