

DAFTAR PUSTAKA

- Acep. (2026). *Sejarah Gembyungan di masyarakat*.
- Aminullah, A. (2017). Sinkretisme Agama dan Budaya dalam Tradisi Sesajen di Desa Prenduan. *Dirosat: Journal of Islamic Studies*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.28944/dirosat.v2i1.64>
- Asrini, 2021. (2021). Kesenian Gembyungan pada Upacara Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis. *T. Assrini, 2021, 02(03)*, 114–128. <http://edutrimedia.com/ojs/index.php/uniedu/article/view/70>
- Budiwirman, B., Syeildendra, S., Ramadhan, A., & Syafei, S. (2023). Seni Tradisional Dalam Seni Rupa Modren: Analisis Berdasarkan Nilai Pendidikan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 108–115. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i1.27135>
- Dedi. (2026). *Gembyungan di masyarakt*.
- Fahmi, R. F. M., Gunardi, G., & Mahzuni, D. (2017). Fungsi Dan Mitos Upacara Adat Nyangku Di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis. *Panggung*, 27(2). <https://doi.org/10.26742/panggung.v27i2.261>
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books.
- Habsy, B. A., Rahayu, F. M., Mareta, R. D., Apriliani, I., & Surabaya, U. N. (2024). Identifikasi Pendidikan Sebagai Suatu Sistem Untuk Kemajuan Pendidikan Menuju Indonesia Emas 2045. *Tsaqofah - Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(November), 4276–4295.
- Hasan, H. (2022). *Pengembangan sistem informasi dokumentasi terpusat pada stmik tidore mandiri*. 2(1), 23–29.
- Heryadi, D., Kurniawan Shavab, O. A., & Nurizka, W. F. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Religius dalam Tradisi Nyangku Masyarakat Panjalu Kabupaten Ciamis. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(4), 1504–1513. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i4.3921>
- Jannah, R. (2018). *Tradisi “Nyangku” Di Panjalu Ciamis Akulturasi Nilai Islam-Budaya Dan Fungsi Sosialnya*. Februari, viii–232.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Edisi Revi). Rineka Cipta.
- Lahpan, N. Y. K. (2019). *Islamic Musical Forms and Local Identity in Post-Reform Indonesia*.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Moh. Teguh Prasetyo. (2023). Islam Dan Transformasi Budaya Lokal Di Indonesia. *Batuthah: Jurnal Sejarah Padaban Islam*, 2(2), 150–162. <https://doi.org/10.38073/batuthah.v2i2.1107>
- Mohd Mokhtar, R. A., & Sa'ari, C. Z. (2015). Konsep Sinkretisme Menurut

- Perspektif Islam. *Jurnal Akidah & Pemikiran Islam*, 17(1), 51–78.
<https://doi.org/10.22452/afkar.vol17no1.3>
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif deskriptif* (Edisi Revi). PT Remaja Rosdakarya.
- Mulkhan, A. M. (2018). *Islam dan Budaya Lokal*. Pustaka Pelajar.
- Nana. (2026). *Wawancara Gembyungan*.
- Nduru, 2023. (2023). *Method of learning through play to facilitate the activeness of kindergarten students*. 8(2), 250–262.
- Ono, H. (2026). *Wawancara Islam di panjalu, dan Tradisi Nyangku*.
- Putri, T., Uus Karwati, A., & Sutanto, T. S. (2013). GEMBYUNGAN ART IN NYANGKU CEREMONY AT PANJALU VILLAGE IN PANJALU SUB DISTRICT OF CIAMIS REGENCY. In *Kesenian Gembyungan pada Upacara Nyangku* (Vol. 1, Issue 3).
- Salsabilah. (2022). KESENIAN SEBAGAI CERMIN IDENTITAS BUDAYA. *Jurnal Kajian Budaya*, 02(02), 60–61.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi penelitian desain komunikasi visual* (B. Anangga & F. Maharani (eds.); Cetakan 1.). Kanisius, 2020 © 2019.
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1355648>
- Sri Lestari, & Yuyun Yunita. (2025). Sinkretisme Budaya Islam dan Budaya Lokal Nusantara Dalam Memperkokoh Hubungan Masyarakat . *Ri'ayah: Jurnal Sosial Dan Keagamaan* , 10(1), 93–103.
- Sunandar, S. (2023). Sikretisme Islam dan Budaya Lokal: Ritus Kehidupan. *Sambas*, 6(1), 57–66.
- Supriatna, O. E. (2010). *Fungsi seni Gembyung dalam kehidupan masyarakat panjalu kabupaten ciamis*. 2(3), 394–410.
- Supriatna, R. N., & Supriatna, N. (2023). Pelestarian Kesenian Gembyung Di Padepokan Dangiang Dongdo Kabupaten Subang. *Jurnal Antalogi Pendidikan Musik*, 3(3), 95–102.
- Suryadmaja, G., Mukminah, Nurtikawati, Salniwati, & Puspita, D. (2025). *EKSPLORASI ORGANOLOGI DAN INSTRUMENTASI DALAM SENI TRADISI TAMBUR MASYARAKAT SASAK Galih*. 25(1), 1–14.
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. 1(1), 53–61.
- Uncu, & Nuraidah. (2022). *ISLAM DAN TRADISI NYANGKU DI KECAMATAN PANJALU KABUPATEN CIAMIS PROVINSI JAWA BARAT*.
- YUNASTA SARIFA. (2023). SINKRETISME AGAMA DAN BUDAYA PADA BINGKAI TRADISI LOKAL GEBYAK DUSUN DI DUSUN PACET MADE, MOJOKERTO, JAWA TIMUR. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเชีย*, 4(1), 1–23.

- Zaini, A. (2018). Peranan Dakwah Dalam Proses Pengembangan Masyarakat Islam. *Hikmah*, 12(1), 90. <https://doi.org/10.24952/hik.v12i1.854>
- Zuliana, L., Yunarti, Y., & Sulistyowati, D. L. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Saku Digital Berbasis Kontekstual Siswa Kelas Viii. *LINEAR: Journal of Mathematics Education*, 84. <https://doi.org/10.32332/linear.v2i2.3815>