

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
B. Penelitian Terdahulu	22
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
A. Objek Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian.....	35
C. Metode Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Sumber Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Pengujian Keabsahan Data.....	43

BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	35
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	48
1. Bentuk-bentuk Sinkretisme antara nilai-nilai Religius Islam dan Adat Lokal dalam kesenian <i>Gembyungan</i> pada tradisi <i>Nyangku</i>	48
2. Fungsi Kesenian <i>Gembyungan</i> sebagai Media Harmonisasi dalam Penyebaran Ajaran Islam di dalam Prosesi <i>Nyangku</i>	63
BAB V	71
KESIMPULAN.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel. 2.1. penelitim Terdahulu	20
Tabel 4.1 Distribusi Penduduk Desa kertamandala Berdasarkan jenis pekerjaan tahun 2025	38
Table 4.2 sarana dan prasarana pendidikan, Kesehatan, Fasilitas umum Desa Kertamandala berdasarkan data tahun 2025	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 4.1 peta kecamatan Panjalu	36
Gambar 4.2. Dokumentasi kelompok <i>Gembyungan</i> sedang Latihan	45
Gambar 4.3. Alat musik tradisional Panjalu <i>Gembyungan</i> Rumalega	50
Gambar 4.4. Anggota Kelompok Kesenian <i>Gembyungan</i> Rumalega	51