

DAFTAR PUSTAKA

- Aloysius Rahmat Taso, Yohanes Daga. 2025. "RELASIONALITAS MASYARAKAT ENDE LIO TERHADAP ALAM (Sebuah Refleksi Filosofis Simbolik Dalam Kebudayaan Menurut Ernst Cassirer) Aloysius." 7(3):52–65.
- Azzahra, Naviza. 2023. "Batik Salah Satu Warisan Budaya Indonesia."
- Bariroh, Muh Fakhrihun Naam, Eko Sugiarto. 2024. "Batik Jlamprang Wujud Dari Warisan Budaya Kota Pekalongan." 2(3):466–71.
- BlogHukum. 2024. "Warisan Budaya Indonesia Yang Diakui Oleh UNESCO."
- Demakkab, Administraror. 2024. "Sejarah Hari Batik Nasional." Retrieved (<https://www.demakkab.go.id/news/sejarah-hari-batik-nasional>).
- Demo, Desa. 2024. "Batik Ciamis." Retrieved (https://desademo.ciamiskab.go.id/profile/detail_potensi/batik-ciamis).
- Derisiz, Muhammad. 2020. "Makna Logo Rumah Zakat (Studi Kualitatif Dengan Pendekatan Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Logo Rumah Zakat.)"
- HadiNur. 2016. "Makna."
- Handayani, Wuri. 2019. "Motif Batik Klasik Cupat Manggu Dan Aksara Kaganga Sebagai Refleksi Motif Khas." 111–15.
- Handi, Novia Layla, Katalina Arumdani, Dea Putri, and Dwi Setyowati. 2025. "Budaya Yang Terlupa , Tanah Air Yang Terabaikan : Ketika Budaya Lokal Tak Lagi Jadi Pilihan."
- Haris, Aidil, and Asrinda Amalia. 2018. "Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi)." 29(1):16–19.
- Herdiana, Uung Runalan Soedarmo, Yadi Kusmayadi. 2020. "Motif Ragam Hias Dan Nilai-Nilai Filosofis Batik Ciamis." 7(1):53–62.
- Herlina, Nina. 2020. *Metode Sejarah*.
- Hermeneutik. n.d. "Hermeneutik: Panduan Ke Arah Desain Penelitian Dan Analisis." 2019 1:12–33.
- Ibda, Hamidulloh. 2021. "Strategi Memutus Mata Rantai Pembajakan Hak Cipta

- Pada Seni Batik Nusantara.” 1(1):65–78.
- Indrawati, Mamik Yulia ilana Sari. 2024. “Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI).” 18(1):77–85.
- INGGI, VIQRI FEBRIANSYAH. 2025. “Makna Filosofis Motif Batik Merak Ngibing Kelurahan Nagarasari.”
- Kirom, M. Misbakhul. 2025. “Batik Sebagai Simbol Identitas Dan Persatuan Nasional.” 3:1261–68.
- Lilihasmil. 2019. “Kemampuan Memahami Relasi Makna Siswa Kelas V Sd Negeri 02 Mandiangin Koto Selayan Kota Bukittinggi Dengan Menggnakan Metode Kooperatif Tipe Make A Match Lili Hasmi Dosen Bahasa Dan Sastra Indonesia Stkip Yayasan Abdi Payakumbuh Lilihasmi1965@gmail.Com.” XIII(5):59–66.
- Lina Herlinawati. 2023. “Batik Ciamisan Di Imbanagara Kabupaten Ciamis (Sebuah Kajian Nilai Budaya).” 4(3):446–66.
- Maziyah, Siti, and Sumijati Atmosudiro. 2016. “Makna Simbolis Batik.” 26(1):193–94.
- Moerniwati, Encus Dyah Ayoe. n.d. “Studi Batik Tulis.” 30–41.
- Nugraha, Hadi. 2020. “Pengertian Motif Batik Dan Filosofinya.” Retrieved (https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0).
- Parmono, Kartini. 2016. “Nilai Kearifan Lokal Dalam Batik Tradisional.”
- Parnwno, Kanini. n.d. “Simbolisme Batik Tradisional.” 28–35.
- Putri, Jelly Dwi, and Universitas Riau. n.d. “Konstruksi Makna Marosok Dalam Transaksi Jual Beli Ternak Di Desa Cubadak Kabupaten Tanah Datar.” 2016 2(1):1–15.
- Rasyid, Irfan Al, Doni Winarso, and Rudy Asrianto. n.d. “Analisis Tingkat Kepuasan Pengguna Terhadap Penerapan Learning Management System (Lms) Ujian Online Menggunakan Metode E-Servqual Keywords : Analisis Kepuasan Pengguna , Learning Management System (LMS), Ujian Online , E-Servqual , Siswa / I SMA Muham.” 80–85.
- Rizal Fauzi, Minhatul Ma’arif. 2024. “Ekspresi Kebudayaan Dalam Batik : Analisis

- Penulisan Dan Motif Cultural Expression In Batik : An Analysis Of Writing And Motifs.” 4(September):43–54.
- Siswoyo, Handoko Putra. 2024. “Raden Intan Lampung 2024 M / 1446 H 2024 M / 1446 H.”
- Unairnews. 2023. “Eksistensi Fashion Modern Dan Kain Batik Di Indonesia.”
- UNESA. 2024. “SEKILAS Tentang Pengertian Dan Sejarah Batik.” Retrieved (<https://slsrm.fbs.unesa.ac.id/post/sekilas-tentang-pengertian-dan-sejarah-batik>).
- Wisman, Fina Hiasa. 2021. “Analisis Semiotika Pada Motif Batik Besurek Sebagai Upaya Pelestarian Dan Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia.” 5(3):368–77.
- wordpress. 2022. “Sejarah Dan Perkembangan Batik Di Indonesia.”
- YAHYA, NURHAYANI. 2024. ““ Analisis Makna Simbolisme Dalam Karya „A“Idh Abdullah Al-Qarni Telaah: Buku “Al-Qur“An Berjalan.”
- Yuliana, Dita, C. Anggraini, The Symbolic, Batik Sidomukti, Dita Yuliana, C. Anggraini, Makna Simbolis, and Batik Sidomukti. 2020. “Makna Simbolis Batik Sidomukti Pada Busana Pengantin Jawa Dalam Prosesi Ijab Kabul Di Surakarta.” 75–83.
- Zuhro, Aida Roihana. 2024. “Transformasi Artistik : Dinamika Desain Batik Dalam Konteks Sosial-Budaya Modern.” 8(1):74–89.
- Ciamis, B. (2022). Sejarah Motif Batik Ciamis dan Penjelasannya. <https://batik-tulis.com/batik-ciamis/>
- Herdiana, Uung Runalan Soedarmo, Y. K. (2020). Motif Ragam Hias Dan Nilai-Nilai Filosofis Batik Ciamis. 7(1), 53–62.
- Hermansyah, D. (2022). 4 Motif Batik Ciamis, Miliki Filosofi Sejarah dan Alam. <https://www.detik.com/jabar/budaya/d-6323984/4-motif-batik-ciamis-miliki-filosofi-sejarah-dan-alam>
- Hermansyah, D. (2024). Makna dan Filosofi Warna Ungu yang Identik dengan Ciamis.
- Nurul, H., Asep, M., & Falah, M. (2022). Eksistensi Batik Ciamis oleh Koperasi Rukun Batik Ciamis di Tengah Modernisasi. 180–190.

Sunarya, Y. Y. (2018). Adaptasi Unsur Estetik Sunda pada Wujud Ragam Hias Batik Sunda. 10(1), 27–51. <https://doi.org/10.5614/j.vad.2018.10.1.3>