

ANALISIS MAKNA SIMBOLIK BATIK RAFFLESIA CIAMIS

Reni Fitriani (2105220031)

Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Galuh

Email: reni_fitriani02@student.unigal.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah lahirnya Batik Rafflesia Ciamis serta menganalisis makna simbolik yang terkandung dalam motifnya. Penelitian dilaksanakan di Koperasi Rukun Batik Ciamis dengan melibatkan Ketua Koperasi, pengurus, pengrajin, dan penjual Batik Ciamis sebagai informan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Batik Rafflesia Ciamis lahir melalui lomba desain batik yang diselenggarakan oleh Koperasi Rukun Batik Ciamis pada tahun 2015 sebagai upaya menciptakan identitas batik khas daerah. Motifnya meliputi bunga rafflesia, wajik, sulur atau lung-lungan, ceplok, dan kelopak bergelombang yang merepresentasikan kekayaan alam, kreativitas masyarakat, nilai estetika, serta potensi daerah.

Kata Kunci: Makna Simbolik, Motif, Batik Rafflesia

ANALYSIS OF THE SYMBOLIC MEANING OF CIAMIS RAFFLESIA BATIK

Reni Fitriani (2105220031)

*History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education
Galuh University*

Email: reni_fitriani02@student.unigal.ac.id

ABSTRACT

This study aims to examine the history of the emergence of Rafflesia Batik in Ciamis and analyze the symbolic meanings contained in its motifs. The research was conducted at Koperasi Rukun Batik Ciamis, involving the Cooperative Chairperson, administrators, artisans, and sellers of Ciamis Batik as informants. This study employed a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and analyzed using the Miles and Huberman model, consisting of data condensation, data display, and conclusion drawing. Data validity was assessed through source triangulation. The findings indicate that Rafflesia Batik Ciamis originated from a batik design competition organized by Koperasi Rukun Batik Ciamis in 2015 as an effort to establish a distinctive regional batik identity. Its motifs include the rafflesia flower, diamond-shaped wajik, tendrils or lung-lungan, small floral ceplok, and wavy petals, representing natural wealth, community creativity, aesthetic values, and regional potential.

Keywords: Symbolic Meaning, Motifs, Rafflesia Batik