

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, F. F. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Ajie, S., Sutarno, A., & Bolo, A. D. (2025). *Complete man , love in truth , and living in diversity , in two ancient Sundanese manuscripts*. 15(2), 295–308.
- Alexander, J. C. (2017). *The Drama of Social Life*. Polity Press.
- Amanda, R. A. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Amelia, S., Kalsum, N. U., & Berkah, A. (2025). PENGARUH NASKAH KUNO TERHADAP PERKEMBANGAN BUDAYA LOKAL DAN TRADISI SASTRA DI NUSANTARA. *JEJAK | Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi*, 5(1), 57–67. <https://doi.org/10.22437/jejak.v5i1.44381>
- Andini, S. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Azmina, F. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Bando, M. S. (2022). *NASKAH SANGHYANG SIKSA KANDANG KARESIAN UNTUK IKON*. Perpustakaan Nasional RepublikIndonesia.
- Creswell, J. W., & Creswell, D. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Denistyawati, N. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Denzin, N. K. (1978). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods* (2nd ed.). McGraw-Hill.
- Djufri, D., Arifin, A., & Basir, M. (2025). Uniting The Past and Future : Technology-Based Strategies to Nurture Cultural Identity. *Daengku: Journal of Humanities and Social Sciences Innovation*, 5(2).
- Ekadjati, E. S. (2009). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah* (Cetakan 3). Pustaka Jaya.
- Erisman, G. P. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Prenada Media.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books.
- Hall, S. (1990). *Identity: Community, Culture, Differenc*. Lawrence & Wishart.
- Hamzah, N. C., & Damayanti, W. (2025). NILAI MORAL DALAM DASA

KRETA NASKAH SANGHYANG SIKSA KANDANG KARESIAN SEBAGAI PEDOMAN HIDUP MASYARAKAT SUNDA. *Jurnal Budaya Etnika*, 9(1), 17–26.

Herlina, N., Brata, Y. R., Saringendyanti, E., Darsa, U. A., Yondri, L., Falah, M., Nugraha, A., Irama, W., Mardjadinata, R. A., Budimansyah, & Wijayanti, Y. (2020). *Galuh Dari Masa Ke Masa*.

Hidayat, A. (2019). *LANDASAN FILSAFIAH BIMBINGAN DAN KONSELING BERDASARKAN TELAAH HERMENEUTIKA-FENOMENOLOGIS TERHADAP NASKAH SANGHYANG SIKSAKANDANG KARESIAN*.

Hidayat, A., Kartadinata, S., Supriatna, M., & Ramanda, P. (2019). Rampes : counselor characteristics in Sanghyang Siksakandang Karesian manuscript. *International Journal of Research in Counseling and Education*, 03(01), 33–41. <https://doi.org/10.24036/0070za0002>

Iskandar. (2017). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Budaya Sunda*. CV Pustaka.

Kaelan. (2018). *Pendidikan Pancasila* (Paradigma (ed.); 11th ed.).

Karlina, N., Ahmad, Y., Rosyadi, & Ganda, Y. (1993). *Serat siksa kanda karesian*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.

Kluckhohn, C. (1962). *Culture and Behavior: Collected Essays of Clyde Kluckhohn* (R. Kluckhohn (ed.)). Free Press of Glencoe.

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Edisi Revi). Rineka Cipta.

Koswara, D., Hyangsewu, P., Darajat, D., & Alamsyah, Z. (2024). *MODEL OF LOCAL WISDOM EDUCATION IN THE ANCIENT SUNDANESE MANUSCRIPT SANGHYANG SIKSA KANDANG KARESIAN 1518 AD*. 2(1), 55–67.

Kuntowijoyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Tiara Wacana.

Lubis, N. H. (2018). *Sejarah dan Budaya Sunda*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

KEPMENDIKBUDRISTEK NO 24B/M/2024, Pub. L. No. 248/M/2024 (2024).

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.

Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi). PT Remaja Rosdakarya.

Mulkhan, A. M. (2018). *Islam dan Budaya Lokal*. Pustaka Pelajar.

Munsyid, M. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kegagalan dalam Naskah*

Sanghyang Siksa Kandang Karesian. Wawancara Pribadi.

- Nuraeni, E. S., Wijayanti, Y., & Ratih, D. (2020). Perilaku Hulun (Karma Ning Hulun) dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian. *DIAKRONIKA*, 20(2).
- Nurhikam, A. F. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Nurwansah, I. (2020). *Siksa Kandang Karesian : Teks dan Terjemahan*. Perpusnas Press.
- Ramdani, D. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Rizkiyah, F. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Robson. (1994). *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rodiah, S., Khadijah, U. L. S., & Kurniasih, N. (2017). Naskah Kuno sebagai Identitas Budaya di Masyarakat Kabuyutan Ciburuy Bayongbong Kabupaten Garut. *RECORD AND LIBRARY JOURNAL*, 3(022), 97–107.
- Rusfandi. (2024). PENTINGNYA PEMAHAMAN BUDAYA & IDENTITAS SOSIAL. *Jurnal Manajemen, Akuntansi Dan Pendidikan (JAMAPEDIK)*, 1(1), 18–32. <https://doi.org/10.59971/jamapedik.v1i1.4>
- Shofiyanti, L., & Rahman, H. (2025). Hibah Naskah DREAMSEA dan Strategi Pelestarian Ingatan Kolektif Nusantara. 15(2). <https://doi.org/10.33656/manuskripta.v15i2.173>
- Shopian, M. F. (2026). *Wawancara Mengenai Nilai-nilai Kagaluhan dalam Naskah Sanghyang Siksa Kandang Karesian*. Wawancara Pribadi.
- Siswantara, Y., & Bhakti, A. S. (2024). INTEGRASI AJARAN SANGHYANG SIKSAKANDANG KARESIAN DAN KRISTIANI DALAM PENDIDIKAN AGAMA DI INDONESIA. *JURNAL REINHA Volume*, 15(2), 72–91.
- Sugiyono. (2022). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Alfabeta.
- Wijayanti, Y., Wardo, Wasino, & Djono. (2024). Tata Kelola Indera Dalam Naskah Sanghyang Siksakandang Karesian Naskah Sanghyang Siksakandang bagi masyarakat karena beliau adalah dari kebudayaan yang memunculkan bersifat dinamis kebudayaan tidak dapat yang. *Jurnal Artefak*, 11(September), 191–206.
- Wijayanti, Y., Wardo, Wasino, & Djono. (2025a). Enhancing Students ' Cultural Identity Through History Education Based on Local Wisdom of Kagaluhan Values. *Educational Process International Journal*, 14.

Wijayanti, Y., Warto, Wasino, & Djono. (2025b). *Nilai-nilai Kagaluhan Sanghyang Siksakandang Karesian*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Yusuf, F., Barnah, N. A., Arsyad, P. P., Akhmad, N., & Rezki, T. N. (2024). Melestarikan Eksistensi Literasi Aksara Lontara Pada Generasi Milenial. *Jurnal Lepa-Lepa Open*, 4(6), 1101–1112.