

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (2012). *Sosiologi: Skematika, teori, dan terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Denscombe, M. (2007)
- Andriani, Y., Syafril, N. S., & Sukmawati, N. (2022). *Kemiskinan Dalam Naskah Hah Karya Putu Wijaya (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. *Jurnal Puitika Volume*, 18(1).
- Belakang, L. (2026). *Anomie Sosial Dan Perilaku Menyimpang Narapidana Kasus Narkotika : Studi Di Lapas*. 4(1), 376–387.
- Cheasa, A., Pratama, J., Febrianita, R., & Chairil, A. M. (2023). *Kritik Sosial Pada Pemerintah (Analisis Wacana Kritis Bintang Emon di Kanal Youtube Deddy Corbuzier Episode Somasi)*. 7(2), 185–198.
- Ciek Julyati Hisyam, Muftiana sahra pasa, Meilani Putri, Shishi Amelia, Esti Riyanjani, & Putri Ardiyanti. (2025). *Analisis Komparatif Narapidana Kasus Pencurian : Kajian Motif, Pola, Faktor Dan Respon Hukum*. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 2(1), 300–310. <https://doi.org/10.61722/jirs.v2i1.3645>
- Coser, Lewis A. 1956. *The Functions of Social Conflict*. New York: Free Press. (dikutip dalam Soekanto, 2012)
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Departemen Pendidikan Nasional (Depdiknas). (2008). *Panduan pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2009). *The Systematic Design of Instruction* (7th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Durkheim, É. (2013). *The division of labour in society (Terjemahan)*. New York: Free Press. (Karya asli diterbitkan 1893)
- Endraswara, S. (2013). *Teori kritik sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hamalik, O. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). *Instructional Media and Technologies for Learning* (7th ed.).
- Irawan, P. C., Balqis, S. A., Riadi, B., & Prayogi, R. (2025). *Kritik sosial dalam novel Tere Liye: Si Putih*. *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, 10(4), 1548–1554.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika lingkungan hidup*. Jakarta: Kompas.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Lestari, I. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Lestari, D., & Dewi, D. W. C. (2025). *Sastra sebagai kritik sosial: Ketidakadilan yang dialami masyarakat dalam sajak 'Orang Kepanasan' karya W.S. Rendra*. *Jurnal Bima*, 3(3), 175–182.
- Lirik, D., & Slank, L. (1983). *Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank Ridwan Sugiwardana*. 2(2), 86–96.
- Magdalena Ina, Khofifah Amanda, A. F. (2023). *Cendikia pendidikan*. *Cendekia Pendidikan*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.9644/scp.v1i1.332>
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Missi Missi, & Ati Rosmiati. (2022). *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra*. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1 SE-Articles), 34–49. <https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>
- Mursini. (2012). *Pengembangan bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia*. Medan: Unimed Press.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. BPFE-Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Prasetia, H. R., Nazilah, E., Wahdiah, S., Apriyani, Y., Rojaeni, I., & Septianti, S. (2024). *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu Studi Literatur : Potensi Buku Novel Terhadap Minat Dasar Membaca SMPN 1 Petir*. 2(November), 458–461.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan bahan ajar tematik*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Pratama, A. C. J., Febrianita, R., & Chairil, A. M. (2023). *Kritik Sosial Pada Pemerintah*. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 185-198.
- Rahayu, S. (2014). *Novel sebagai karya sastra*. *Jurnal Ilmiah Sastra Indonesia*, 5(2), 45–58.
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra dan cultural studies: Representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, A. (1997). *Birokrasi Pemerintah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2016. *Psikologi Remaja (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setiadi, E. M., & Kolip, U. (2015) *Pengantar Sosiologi: Proses Sosial dan*

- Perubahan Sosial*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Silaen, S. (2018). *Metodologi penelitian sosial untuk penulisan skripsi dan tesis*. Jakarta: In Media.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi suatu pengantar (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suarta, M., & Dwipayana, I. K. A. (2014). *Teori Sastra*. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D (Edisi Revisi)*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Elmatara.
- Suyitno, S (2009). *Sastra dan Nilai Sosial Budaya*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Andi
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-Prinsip dasar Sastra*. Angkasa.
- Tere Liye. (2025). *Teruslah Bodoh Jangan Pintar*. Jakarta: PT Sabak Grip Nusantara.
- Thaba, A. (2019). *Apresiasi prosa fiksi Indonesia*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar Press.
- Todaro, M. P., & Smith, S. C. (2006). *Economic development (9th ed.)*. Boston: Addison-Wesley.
- Tomlinson, B. (Ed.). (2011). *Materials Development in Language Teaching (2nd ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ulinsa, U., Lembah, G., Nur, Y., Nuraedah, N., & Fadilah, N. (2023). *Kritik sosial dalam novel Padang Bulan karya Andrea Hirata (Kajian sosiologi sastra)*. JENTERA: Jurnal Kajian Sastra, 12(1), 15–23.
- Umifa, B., & Subandiyah, H. (2024). *Kritik sosial dalam novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Khrisna (Kajian kritik sosial Soekanto)*. BAPALA, 11(02), 124–136.
- Wahab, I. A., Nuryanto, T., & Khuzaemah, E. (2023). *Nilai sosial dalam novel: Sebuah tinjauan literatur*. Jurnal Ilmiah, 4(01), 56–64.