

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Literasi Nusantara Abadi.
<https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/d589bedf-2112-47ef-910e-8306e32e9cea>
- Ardiana, D., Sauri, S., & Trisnawati. (2025). Analisis Nilai-Nilai Maskulinitas Tokoh Pada Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari Teori Janet Saltzman Chafetz Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Di Sma. *Bestari: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 6(2), 262–276.
<https://doi.org/10.46368/bjpd.v6i2.4664>
- Asmani, & Jamal, M. (2015). Tuntunan lengkap metodologi praktis penelitian pendidikan. In *Jogjakarta: DIVA Pres*. DIVA Press.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Bumi Aksara.
<https://books.google.co.id/books?id=cOUhEAAAQBAJ>
- David, D. S., & Brannon, R. (1976). *The Forty-nine Percent Majority: The Male Sex Role*. Addison-Wesley Publishing Company.
<https://books.google.co.id/books?id=Csl8NAKkTDoC>
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.
<https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ>
- Kurnia, N. (2004). Representasi maskulinitas dalam iklan. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 8(1), 17–36.
- Liye, T. (2021). *JANJI*. PT Sabak Grip Nusantara.
<https://books.google.co.id/books?id=PaIIEAAAQBAJ>
- Majid, A. (2009). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. Remaja Rosdakarya.
- Missi Missi, & Ati Rosmiati. (2022). ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R. ADRELAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1 SE-Articles), 34–49.
<https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>
- Nawawi, D. I., & Hadiyansyah, F. (2023). Konstruksi Maskulinitas Tokoh Ayah pada Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. *Jurnalistrendi : Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 8(2), 345–355.

<https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v8i2.1554>

- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. BPFE-Yogyakarta. <https://books.google.co.id/books?id=zarEtQEACAAJ>
- Nurlelah, S., Senjaya, A., & Hadiansyah, F. (2024). Representasi Maskulinitas dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8, 41774–41780.
- Pratiwi, M., & Arif, S. (2017). Analisis Buku Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas IX. *Basastra*, 6(1).
- Sholikha, M. (2020). Maskulinitas dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy. *Bapala*, 1, 1–17. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33481%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33481/29966>
- Slamet, Y. B. M. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *Praxis*, 1(1), 24–40.
- Suarta, M., & Dwipayana, I. K. A. (2014). *TEORI SASTRA*. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Sumarno, S. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(2 SE-Articles), 36–55. <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299>
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra: Bentuk Prosa*. Mutiara Aksara.
- Surastina. (2018). *PENGANTAR TEORI SASTRA*. Elmatara.
- Taha, N., & Al-Affandi. (2024). Peran sastra sebagai pembentukan karakter siswa. *JUPENJI: Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia*, 3(4), 12–20.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-Prinsip dasar Sastra*. Angkasa. https://books.google.co.id/books?id=_CGAxwEACAAJ
- Trimansyah, B. (2022). *Cerdas cergas*. Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Wulandari, A., & Firmansyah, D. (2023). Maskulinitas dalam Novel Milea: Suara Dari Dilan karya Pidi Baiq. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 7(2), 229–238.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
<https://books.google.co.id/books?id=zG9sDAAQBAJ>