

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, N. (2024). *Pengantar Psikologi Sastra*. Malang: CV Lentera Nusantara Abadi.
- Agustina. (2016). *Mengenal Karya Sastra Novel*.
- Agystia, H. (2024). *Psikologi Sastra dalam Novel Serein Karya Ameylia Falensia* (Skripsi, Universitas Galuh Ciamis).  
<http://repository.unigal.ac.id/handle/123456789/1>.
- Ahmadi, A. (2015). *Buku Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahmadi, A. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al Quran Indonesia. (2014). PT Dalfindo Pustaka Digital. Tangerang Selatan.  
<https://share.google/yhypt7LPT5ZBY4LSB>
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Aminuddin. (2002). *Analisis Tokoh dalam Cerita Fiksi*. Bandung: Sinar Baru algesindo.
- Anisa P, Munir S. (2022). *Psikologi Sastra Dalam Novel Almond Karya Sohn Won Pyung*. Jurnal Diksatrasia, 6 (2):286.
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Bertens, K. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaplin, J. P. (2011). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Indonesian National Adolescent Mental Health Survey (I-NAMHS). (2022). *Indonesian National Adolescent Mental Health Survey: Key Findings*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). *Bahasa Indonesia untuk Kelas XI SMA/SMK/MA/MK Edisi Revisi tahun 2017*. Jakarta
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2022). *Profil Kesehatan Indonesia 2022*. Jakarta: Kemenkes RI.
- Kosasih. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara. Jakarta Timur.
- Maman, & Purwahida, R. (2024). *Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut: Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI (Edisi Revisi)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Marini, & Lubis, M. A. (2022). Peningkatan kemampuan menulis teks ulasan dengan menggunakan model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) di MTs Binaul Iman Karang Sari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1):34-37.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta
- Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- N.P.A.S. Dewi. (2021). *Karakter Perempuan Dalam Novel Wijaya Kusuma Dari Kamar Nomor Tiga Karya Maria Matildis Banda*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1).
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gadjah Mas University Press.
- Nurjam'an, M dkk. (2023). *Analisis Psikologi Sastra Dalam Novel Paradigm Karya Syahid Muhammad Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA*. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 12(1), 105-111. <https://doi.org/10.47492/jih.v12i1.2639>

- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa & Wahyuningtyas. (2011). *Sastra Teori dan Implementasi* . Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sari, N. (2024). *3726 MDPL (Novel)*. Jakarta Selatan: Romancious.
- Sefianingsih, D. (2025). *Psikologi Sastra Dalam Novel Serein Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Membaca Teks Novel*. (Skripsi, Universitas Galuh Ciamis). <http://repository.unigal.ac.id/handle/123456789/1>.
- Semi, M.A. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung : Angkasa.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Elmatara Yogyakarta
- Suseno, F. M. (2006). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Syah, M. (2010). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- World Health Organization (WHO). (2021). *Adolescent mental health*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Yulia Singgih, D. (2012). *Psikologi Untuk Keluarga*. Jakarta: LIBRI

Zainani, R. (2016). *Pengaruh pemahaman struktur dan ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016*. Universitas Negeri Medan.