

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR REKOMENDASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASARN TEORI.....	10
2.1 Kajian Pustaka.....	10
2.2 Kajian Teori.....	19
2.2.1 Gaya Bahasa	19
2.2.2 YouTube	28
2.2.3 Bahan Ajar.....	29
2.2.4 Teks Berita.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Kerangka Pemikiran	39
3.2 Fokus Kajian.....	42
3.3 Metode Penelitian.....	45
3.4 Desain Penelitian	46
3.5 Sumber Data	48

3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	51
3.8 Prosedur Penelitian	54
3.9 Jadwal Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil Penelitian.....	56
4.1.1 Profil Objek Penelitian	56
4.1.2 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Video Ke-1 “Manajemen Palsu Pemandu Karaoke Batam”	59
4.1.3 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Video Ke-2 “Nonton ini Kalau Udah Buka Puasa Biar Gak Batal”	79
4.1.4 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Video Ke-3 “H0r0r Tetangga dijadiin Patung”	114
4.2 Pembahasan	143
4.2.1 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Berdasarkan Pilihan Kata.....	144
4.2.2 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Berdasarkan Nada	150
4.2.3 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Berdasarkan Struktur Kalimat... ..	156
4.2.4 Karakteristik Gaya Bahasa Radifan Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	164
4.3 Implikasi Penelitian	168
4.3.1 Kriteria Bahan Ajar	169
4.3.2 Kesesuaian Hasil Penelitian dan Bahan Ajar.....	173
4.3.3 Alternatif Model Bahan Ajar	191
4.3.4 E-Modul Bahan Ajar	208
BAB V PENUTUP	222
5.1 Simpulan.....	222
5.2 Saran.....	224
DAFTAR PUSTAKA	225
LAMPIRAN	229

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persentase Platform Video Berdurasi Panjang yang Paling Sering Diakses di Indonesia	5
Tabel 3. 1 Fokus Kajian.....	42
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	55
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Segi/Sifat Gaya Bahasa	142
Tabel 4. 2 Distribusi Kesesuaian Hasil Analisis dengan Kriteria Bahan Ajar	189

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	41
Gambar 3. 2 Bagan Desain Penelitian.....	47
Gambar 4. 1 <i>Thumbnail</i> Video YouTube	59
Gambar 4. 2 <i>Thumbnail</i> Video YouTube	79
Gambar 4. 3 <i>Thumbnail</i> Video YouTube	114
Gambar 4. 4 Halaman Sampul	211
Gambar 4. 5 Identitas E-Modul.....	212
Gambar 4. 6 Kata Pengantar.....	213
Gambar 4. 7 Daftar Isi.....	213
Gambar 4. 8 CP dan TP	214
Gambar 4. 9 Peta Konsep	215
Gambar 4. 10 Contoh Berita	215
Gambar 4. 11 Pengertian dan Karakteristik Teks Berita.....	216
Gambar 4. 12 Unsur-unsur Teks Berita	216
Gambar 4. 13 Berita Digital dan Media Audiovisual	217
Gambar 4. 14 Fakta dan Opini dalam Berita dan Pengertian Gaya Bahasa	217
Gambar 4. 15 Segi dan Sifat Gaya Bahasa.....	218
Gambar 4. 16 Aktivitas Pembelajaran	219
Gambar 4. 17 LKPD Analisis Unsur Berita dan Analisis Gaya Bahasa.....	219
Gambar 4. 18 Evaluasi	220
Gambar 4. 19 Refleksi dan Daftar Pustaka	221
Gambar 4. 20 Halaman Penutup.....	221

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Akun YouTube Hirotada Radifan.....	229
Lampiran 2. Sumber Data Gaya Bahasa dalam Video YouTube Hirotada Radifan Edisi Kriminal	229
Lampiran 3. <i>Barcode</i> Bahan Ajar Teks Berita.....	230
Lampiran 4. E-Modul Bahan Ajar Teks Berita.....	231
Lampiran 5. Lembar Validasi Guru Bahasa Indonesia (XI-SMA)	258
Lampiran 6. Surat Keputusan Penetapan Judul dan Pembimbing Skripsi	261