

ABSTRAK

Siti Solihah Andriani. **GAYA BAHASA LIRIK LAGU NADIN AMIZAH DALAM ALBUM UNTUK DUNIA, CINTA DAN KOTORNYA SEBAGAI PENGAYAAN BAHAN AJAR MEMBACA PUISI DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh. Juni 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik gaya bahasa dalam lirik lagu Nadin Amizah pada album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya, menilai kesesuaiannya karakteristik gaya bahasa tersebut dengan kriteria bahan ajar, dan mengembangkan alternatif bahan ajar membaca puisi di SMA dengan menggunakan karakteristik gaya bahasa lirik lagu Nadin Amizah dalam album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitis. Pendekatan kualitatif dipilih karena data yang dianalisis berupa kata, frasa, dan kalimat dalam lirik lagu yang dimaknai secara mendalam. Metode deskriptif-analitis digunakan untuk menggambarkan sekaligus menganalisis penggunaan gaya bahasa (majas) dalam lirik lagu Nadin Amizah serta relevansinya sebagai bahan pengayaan pembelajaran membaca puisi di SMA.

Hasil setelah dilakukan analisis gaya bahasa lirik lagu Nadin Amizah dalam album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya, pertama bentuk gaya bahasa lirik lagu tersebut yang termasuk kelompok gaya bahasa atau majas perbandingan yakni majas perumpamaan, metafora, penginsanan, dan antitesis. Kelompok gaya bahasa atau majas pertentangan yakni majas hiperbola, litotes, dan oksimoron. Kelompok gaya bahasa atau majas pertautan yakni majas sinekdoke, eufemisme, dan gradasi. Kelompok gaya bahasa atau majas perulangan yakni majas aliterasi dan repetisi. Kedua, gaya bahasa lagu Nadin Amizah dalam album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya dapat dijadikan bahan ajar membaca puisi. Hal ini dibuktikan dengan hasil analisis gaya bahasa lirik lagu tersebut dengan kriteria bahan ajar. Kriteria bahan ajar yang digunakan yakni isi Pelajaran hendaknya cukup valid, bahan ajar hendaknya berarti atau bermanfaat, menarik, dan berada dalam batas-batas kemampuan peserta didik untuk mempelajarinya. Ketiga, pengembangan bahan ajar membaca puisi di SMA dengan menggunakan gaya bahasa lirik lagu Nadin Amizah dalam album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya dapat digunakan setelah gaya bahasa pada lirik lagu tersebut dianalisis berdasarkan kriteria bahan ajar. Bahan ajar yang dikembangkan produk berupa modul bahan ajar digital untuk pembelajaran membaca puisi di SMA. Modul disusun dengan memanfaatkan lirik lagu Nadin Amizah sebagai sumber pembelajaran untuk mengenalkan puisi, majas, analisis gaya bahasa, dan interpretasi makna lirik lagu. Modul digital dilengkapi dengan berbagai unsur multimedia, seperti teks, gambar, audio, video, dan LKPD digital sehingga dapat mendukung pembelajaran yang lebih interaktif. Pengembangan modul ini menunjukkan bahwa gaya bahasa dalam album Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya dapat dimanfaatkan secara optimal sebagai sumber belajar yang menarik, bermakna, dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran membaca puisi di SMA.

Kata kunci; gaya bahasa, lirik lagu, bahan ajar.

ABSTRACT

Siti Solihah Andriani. **GAYA BAHASA LIRIK LAGU NADIN AMIZAH DALAM ALBUM UNTUK DUNIA, CINTA DAN KOTORNYA SEBAGAI PENGAYAAN BAHAN AJAR MEMBACA PUISI DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh. Juni 2026.

This study aims to describe the stylistic characteristics of Nadin Amizah's song lyrics from the album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya (For the World, Love and Dirty), assess their suitability with the criteria for teaching materials, and develop alternative poetry reading teaching materials in high school using the stylistic characteristics of Nadin Amizah's song lyrics.

This study employed a qualitative approach with descriptive-analytical methods. The qualitative approach was chosen because the data analyzed consisted of words, phrases, and sentences in the song lyrics, which are deeply meaningful. The descriptive-analytical method was used to describe and analyze the use of figurative language (figures of speech) in Nadin Amizah's song lyrics and their relevance as enrichment material for poetry reading instruction in high school.

The results of the stylistic analysis of Nadin Amizah's song lyrics from the album "Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya" (For the World, Love and Dirty) revealed that the first type of figurative language includes simile, metaphor, personification, and antithesis. The second type includes hyperbole, litotes, and oxymoron. The language style or linking figures of speech groups are synecdoche, euphemism, and gradation. The language style or repetition figures of speech groups are alliteration and repetition. Second, the language style of Nadin Amizah's song in the album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya can be used as teaching material for reading poetry. This is proven by the results of the analysis of the language style of the song's lyrics with the criteria of teaching materials. The criteria for teaching materials used are that the content of the lesson should be valid enough, the teaching materials should be meaningful or useful, interesting, and within the limits of students' abilities to learn it. Third, the development of teaching materials for reading poetry in high school using the language style of Nadin Amizah's song lyrics in the album Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya can be used after the language style in the song's lyrics is analyzed based on the criteria of teaching materials. The teaching materials developed are in the form of digital teaching material modules for learning to read poetry in high school. The module is compiled by utilizing Nadin Amizah's song lyrics as a learning resource to introduce poetry, figures of speech, analysis of language styles, and interpretation of the meaning of song lyrics. The digital module is equipped with various multimedia elements, such as text, images, audio, video, and digital worksheets (LKPD), to support more interactive learning. The development of this module demonstrates that the language style in the album "Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya" (For the World, Love, and Dirty) can be optimally utilized as an engaging, meaningful learning resource that aligns with the needs of poetry reading instruction in high school.

Keywords; language styles, song lyrics, teaching materials.