

APPENDIX 1

OBSERVATION CHECKLIST

Teacher Name : DEDEH SITI FARIDAH, S.Pd

Name of School : SDN 2 SUKARESIK

No.	Activities	Yes	No
A.	Teachers Activities		
1.	Opening Activities		
	Greetings and checking students' attendance	✓	
	Prepares the class condition	✓	
	The teacher gives the students an apperception to attract them attention and motivation.	✓	
	The teacher states the standard of competence and basic competence.	✓	
	The teacher states the learning objective	✓	
2.	Main Activities		
	Explain the material	✓	
	Make a group discussion	✓	
	Reading season	✓	
	The teacher guides students to discusses	✓	
	The students practice / present the result	✓	
3.	Closing activities		
	Summarizing the material	✓	
	Giving feedback & reflection	✓	
	Close the lesson	✓	
4.	Class Situation		
	Students are enthusiastic	✓	
	Enthusiastic teacher	✓	
	Time according to allocation	✓	
	Teaching and learning activities are in accordance with the scenario in the teaching module.	✓	

APPENDIX 2

OBSERVATION AND INTERVIEW

Table 1.1: Observation

Teacher	Students
<i>“Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh”</i>	<i>“Waalaiikumsalam warahmatullahi wabarakatuh”</i>
<i>“Selamat pagi anak-anak”</i>	<i>“Selamat pagi, bu”</i>
<i>“Bagaimana kabarmu hari ini?”</i>	<i>“Alhamdulillah kita baik-baik saja”</i>
<i>“Baik anak-anak mohon berdoa bersama terlebih dahulu sebelum inu memeriksa kehadiran kalian” (Berdoa untuk memulai pembelajaran, kemudian mengecek absensi)”</i>	<i>“Baik bu”</i>
<i>“Ibu akan membahas materi bertema "garden" melalui english songs, apakah kalian tahu apa itu "garden"”</i>	<i>“Taman bu”</i>
<i>“Yaaa, betul sekali. Apakah kalian tahu di taman ada apa saja?”</i>	<i>“Di taman ada banyak pohon dan bunga”</i>
<i>“Betul sekali! Di taman, kita bisa menemukan berbagai macam tanaman. Salah satu hal yang sangat indah di taman adalah bunga, di taman ada bunga warna-warni yang membuat taman terlihat cantik. Selain ada bunga juga di taman ada pohon, pohon memberikan teduh”</i>	
<i>“Sekarang mari kita mulai pembelajaran (Guru memperlihatkan video lagu tentang lagu di taman)”</i>	

(Observation on 23rd of July 2024)

Table 1.2: Observation

Teacher	Students
<i>“Silahkan berkumpul berkelompok untuk kelompok nya seperti pertemuan minggu kemarin”</i>	<i>“Baik bu”</i>
<i>“Kemudian kalian simak kembali lagu yang ada di dalam video tersebut lalu</i>	<i>“Baik ibu”</i>

temukan kosa kata apa saja yang kalian temui di dalam lagu tersebut, lalu nanti presentasikan ke depan sesuai dengan kelompoknya masing-masing!”	
--	--

(Observation on 23rd of July 2024)

Table 1.3: Observation

Teacher	Students
“Terima kasih banyak atas apresiasinya, dan sampai jumpa pada pertemuan berikutnya, Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh”	“Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh”

(Observation on 23rd of July 2024)

Table 1.4: Interview for Teacher

Researcher	Teacher
“Tbu, apakah bisa ibu jelaskan apa saja tantangan utama yang ibu alami ketika menggunakan lagu-lagu berbahasa Inggris untuk mengajar kosakata kepada siswa?”	“Tantangan saya dalam mengajar kosa kata kepada siswa dengan menggunakan lagu-lagu bahasa inggris adalah lagu-lagu sering kali dinyanyikan dengan aksen atau pelafalan yang berbeda dari yang biasa diajarkan di kelas, hal ini bisa membuat siswa kesulitan memahami kosakata dengan benar. Dengan adanya tantangan ini solusi saya dengan cara, saya menyertakan video dengan subtitle yang sesuai dengan lirik lagu yang dapat membantu siswa mengikuti dan memahami kosakata lebih baik. Dengan adanya penambahan subtitle memberikan referensi visual untuk kosakata yang diucapkan”

(Interview on 24rd of July, 2024)

Table 1.5: Interview for Teacher

Researcher	Teacher
“Untuk pertanyaan kedua, bagaimana ibu mengatasi hambatan dalam memilih lagu yang sesuai dengan tingkat pemahaman kosakata siswa?”	“Cara saya mengatasinya dalam memilih lagu yang sesuai dengan tingkat pemahaman kosakata siswa memerlukan pendekatan yang strategis dan peka terhadap kebutuhan siswa. Saya melakukan aktivitas pengantar sebelum memperkenalkan lagu. Aktivitas ini bisa berupa diskusi tentang kosakata yang akan muncul dalam lagu atau pengenalan tema dan konteks. Dengan adanya pendekatan ini, dapat memastikan bahwa lagu yang dipilih mendukung tujuan pembelajaran kosakata dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa”

(Interview transcript on 24th of July, 2024)

Table 1.6: Interview for Teacher

Researcher	Teacher
“Untuk pertanyaan ketiga, apakah ibu ada kesulitan dalam menjelaskan makna atau konteks kosakata yang muncul dalam lirik lagu kepada siswa?”	“Tentu, terkadang saya harus menjelaskan terlebih dahulu makna atau konteks kosakata yang muncul dalam lirik lagu kepada anak-anak, dalam hal ini memang bisa menghadirkan beberapa kesulitan. Untuk kosakata atau frasa yang sangat sulit, saya langsung memberikan terjemahan atau definisi langsung. Ini membantu siswa mendapatkan pemahaman awal sebelum mendalami makna lebih dalam”

(Interview transcript on 24th of July, 2024)

Table 1.7: Interview for Teacher

Researcher	Teacher
<i>“Bagaimana Ibu menangani situasi di mana siswa mungkin kesulitan menyesuaikan diri dengan pengucapan kata-kata yang ada dalam lagu?”</i>	<i>“Untuk menangani kesulitan siswa dalam menyesuaikan diri dengan pengucapan kata-kata dalam lagu saya memerlukan pendekatan yang terencana dan mendukung. Saya memberikan salinan lirik lagu kepada siswa. Dengan adanya lirik tertulis, siswa bisa mengikuti kata-kata secara visual sambil mendengarkan dan berlatih pengucapan. Kemudian, saya terus memutar bagian lagu yang mengandung kosakata sulit beberapa kali. Untuk bisa fokus pada bagian tersebut membantu siswa mendengarkan dan menirukan pengucapan dengan lebih baik”</i>

(Interview transcript on 24th of July, 2024)

Table 1.8: Interview for Teacher

Researcher	Teacher
<i>“Untuk pertanyaan terakhir, apakah ibu ada tantangan dalam menjaga agar siswa tetap fokus pada pembelajaran kosakata sambil menikmati proses belajar melalui lagu-lagu berbahasa Inggris?”</i>	<i>“Tentu, untuk menjaga agar siswa tetap fokus pada pembelajaran kosakata sambil menikmati proses belajar lewat lagu-lagu bahasa Inggris bisa menjadi tantangan. Tantangannya, siswa mungkin terlalu terfokus pada kesenangan atau aspek hiburan dari lagu, sehingga mengabaikan tujuan pembelajaran kosakata.”</i>

(Interview transcript on 24th of July, 2024)

Appendix 3
Surat Izin Penelitian

**YAYASAN PENDIDIKAN GALUH**
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

Nomor : 474 /21/SP/KM/DI/V/2024 Ciamis, 29 Mei 2024
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth. SDN 2 SUKARESIK
Di Tempat

Dengan Hormat,
Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP Universitas Galuh Ciamis :

Nama : NOVIANTI
N I M : 2109200068
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Tingkat Semester : IV (EMPAT)/VIII (DELAPAN)

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul : TEACHING VOCABULARY TO YOUNG LEARNERS OF ELEMENTARY SCHOOL BY USING ENGLISH SONGS.

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
Dekan I

Senesna, Drs., M.Kes.
NIP. 196504121990021001

Tembusan disampaikan Kepada Yth.
1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip

Appendix 4
Surat Balasan Penelitian

**PEMERINTAH KABUPATEN CIAMIS**
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 SUKARESIK
Dusun Walahir RT 012 RW 006 Desa Sukaresik Kecamatan Sindangkasih Kabupaten Ciamis 46268

Nomor : 421.2/005/SD.042/VIII/2024
Lampiran : -
Perihal : Surat Jawaban

Kepada Yth.
Bapak Dekan Universitas Galuh Ciamis
Di
Tempat

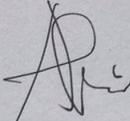
Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Berdasarkan surat yang kami terima tentang permintaan izin untuk melaksanakan kegiatan penelitian nomor maka kami sampaikan bahwa kami menerima :

Nama : Novianti
NPM : 210920068
Alamat : Sindangkasih, Ciamis

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian terhadap siswa di SDN 2 Sukaresik pada tanggal 23 Juli 2024 sampai 24 Juli 2024.
Demikian kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.
Wa'alaikumsalam Warahmatullah Wabarakatuh.

Sukaresik, 2024
Kepala Sekolah


ABDUL ROHMAN YONO, S.Pd
NIP. 19690912 200501 1 008

Apenndix 5

Kegiatan Penelitian Bimbingan Skripsi



Appendix 6

CV

PERSONAL DATA

Full name : NOVIANTI
Place, date of birth : Ciamis, 10th November 2001
Gender : Female
Religion : Islam



Address : Perum Puri Rancamaya, Blok E no. 05, Kecamatan
Sindangkasih, Kabupaten Ciamis.
Phone number : 081563839300
E-mail : viayuvia71@gmail.com

EDUCATIONAL BACKGROUND

No	Educational Level	Majoring	Status	Graduate
1	SDN 4 GUNUNG CUPU		State	2014
2	SMPN 1 SINDANGKASIH		State	2017
3	SMAN 1 SINDANGKASIH	Social Program	State	2020
4	Galuh University Ciamis	English Education Program	Privet	2024