

## ABSTRAK

### **ILHAM FADIL MUBAROQ, 2108200024 “ NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL CINTA SUBUH KARYA ALII FARIGHI (Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Novel).”**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Galuh Ciamis.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *Cinta Subuh* karya Alii Farighi serta implikasinya sebagai bahan ajar dalam pendidikan sastra. Karya sastra, terutama novel, tidak hanya mencerminkan imajinasi pengarang tetapi juga mengandung nilai-nilai yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, salah satunya adalah nilai religius. Novel ini menjadi pilihan karena sering dibaca dan dapat menjadi sarana yang efektif untuk mengajarkan nilai-nilai tersebut kepada siswa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa telaah pustaka, dokumentasi, dan analisis. Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana nilai-nilai religius, seperti keimanan, taqwa, dan akhlaq, disajikan dalam novel dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diterapkan dalam pembelajaran di sekolah. Temuan penelitian menunjukkan bahwa *Cinta Subuh* mengandung berbagai nilai religius, termasuk sikap keimanan, taqwa, dan keikhlasan, yang ditunjukkan melalui karakter dan latar cerita. Misalnya, nilai keimanan terlihat dari penggambaran tokoh yang melakukan dzikir dan shalat, sedangkan nilai taqwa tampak melalui perilaku tokoh yang konsisten menjalankan perintah agama dan menjauhi larangan. Implikasi dari temuan ini adalah perlunya integrasi nilai-nilai religius dalam bahan ajar sastra di sekolah untuk membantu siswa memahami dan menerapkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kurikulum dan bahan ajar sastra, khususnya dalam memanfaatkan karya sastra sebagai media pendidikan moral dan religiu

***Kata Kunci: Nilai Religius, Pendidikan Sastra, Metode Deskriptif Kualitatif***