

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL	3
DAFTAR GAMBAR.....	4
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Kajian Teori.....	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Kerangka Pemikiran.....	20
3.2 Fokus Kajian	23
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Desain Penelitian.....	28
3.4 Sumber Data.....	29
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data	31
3.7 Prosedur Penelitian	32
3.8 Jadwal Penelitian.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Profil Objek Penelitian	35
4.1.1 Biografi Pengarang	35
4.1.2 Buku Novel Ganjil Genap karya Almira Bastari.....	36

4.1.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	38
4.1.3.1 Nilai – nilai moral yang terkandung dalam Novel Ganjil Genap karya Almira Bastari.....	38
4.1.3.2 Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	38
4.1.3.3 Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkungan Sosial dan Lingkungan Alam.....	42
4.1.3.4 Hubungan Manusia dengan Tuhan-Nya.....	47
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1 Nilai Moral Berdasarkan Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri...53	
4.2.2 Nilai Moral Berdasarkan Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkungan Sosial dan Alam.....	56
4.2.3 Nilai Moral Berdasarkan Hubungan Manusia dengan Tuhan-Nya...60	
BAB V SIMPULAN, SARAN, DAN IMPLIKASI	67
2.3 Simpulan	67
2.4 Saran.....	68
2.5 Implikasi Bahan Ajar	69
2.5.1 Model Bahan Ajar yang Ideal	69
DAFTAR PUSTAKA	105
RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Fokus Kajian	24
Tabel 3. 2	Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	33
Tabel 4. 1	Rekapitulasi Data Hasil Penelitian Nilai Moral dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari	48
Tabel 4. 2	Rekapitulasi Kesesuaian Nilai Moral dalam Novel Ganjil Genap karya Almira Bastari dengan Kriteria Bahan Ajar	66

DAFTAR GAMBAR

Bagan 3. 1 Kerangka Pemikiran	23
Bagan 3. 2 Desain Penelitian	29