

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, N., & Sitohang, K. (2024). Perbandingan Gaya Bahasa Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Novel Di Bawah Lindungan Kabah Karya Hamka. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (online). 13(2), 145-155.
- Andriyani, M., et al. (2024). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (online). 4(2), 177-187.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka.
- Dadela, R. & Khoeriyah, R. S. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel “Titip Rindu Ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan MN Serta Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, (online). 11(2), 44-52.
- Dahlia, D. M. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, (online). 3(1), 01-11.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Herdayati. & Syahrial. (2019). Desain Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian. *ISSN 2502-3632 ISSN 2356-0304 J, (Online)*. 7(1), 1689-1699.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf, Gorys. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Lestari, T. K. et al. (2013). Pengaruh Model Pembelajaran Word Square terhadap Hasil Belajar IPS Kelas III SD. *Jurnal Pendidikan Dasar*, (online). 2(1), 1-10.
- Lestari, L., et al. (2018). Validitas dan praktikalitas lembar kerja peserta didik (LKPD) materi kingdom plantae berbasis pendekatan saintifik untuk

- peserta didik kelas X SMA/MA. *Jurnal Eksakta Pendidikan (JEP)*, (online). 2(2), 170-177.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Meitridwiasiti, A. A. A. (2022). Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, (online). 9(2), 211-226.
- Meleong, L. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: Remaja.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta Selatan: Press Group.
- Mulyanto, A., Probawati, A. R., & Purnamasari, R. (2023). Analisis gaya bahasa sindiran dalam video tiktok Rian Fahardhi. *Jurnal Semantik*, (online). 12(2), 141-160.
- Pradopo, D. & Rachmat. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmania, R. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Stilistika. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Ratna, N. K. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, M. A. (2024). Gaya Bahasa Dalam Novel The Lady of The Lake Karya Sir Walter Scott. *Jurnal Calakan: Sastra, Bahasa, dan Budaya*, (online). 2(1), 48-56.
- Putra, R. S. (2023). *Gaya Bahasa Perbandingan Pada Novel Ancika: Dia Yang Bersamaku Tahun 1995 dan Implementasiya Terhadap Pembelajaran Materi Sastra di SMA*. Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
- Sambas, A. et al. (2011). *Dasar-Dasar Metode Statistika untuk Penelitian*.
- Saputra, N., et al. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Oleh Siswa Kelas X SMAN I Damang Batu Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, (online). 2(1), 33-51.

- Saputry, D. (2024). Gaya Bahasa Pada Novel “Bara Dalam Jelaga” Karya Napermana. *Jurnal Edukasi Lingua Sastra, (online)*. 22(1), 13-22.
- Sartika, D., et al. (2024). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Melayu Pontianak Album Unto Mu Pontianak Karya Hazairin Achmad. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), (online)*. 13(3), 457-464.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabet.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.
- Tarigan, H. H. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Wulandari, H. D. et al. (2024). Gaya Bahasa dalam Novel Sagala Karya Anastia B Simarmata sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA. *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (online)*. 12(1), 92-105.