

## ABSTRAK

Riska Prorina. **Perbandingan Gaya Bahasa Novel Kata Karya Rintik Sedu Dengan Novel Mariposa Karya Luluk HF (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh. Agustus 2024.

Penelitian ini disusun karena kurang lengkapnya materi pembelajaran dalam buku yang ditulis oleh Maman Suryaman, Suherli, dan Istiqomah yang berjudul Bahasa Indonesia kelas XII SMA cetakan kedua revisi 2018 dalam halaman 120. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan gaya bahasa novel *Kata Karya Rintik Sedu* dengan novel *Mariposa* karya Luluk HF dan mendeskripsikan keterkaitan hasil penelitian dengan pengayaan bahan ajar KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Fokus kajian dalam penelitian ini meliputi gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Kata karya Rintik Sedu* dan novel *Mariposa* karya Luluk HF. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data meliputi empat tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian terdapat 10 gaya bahasa perumpamaan, 10 gaya bahasa metafora, 9 gaya bahasa personifikasi, 19 gaya bahasa hiperbola, 11 gaya bahasa sarkasme, 5 gaya bahasa epizeukis, 2 gaya bahasa anafora. Kemudian hasil penelitian tersebut dikaitkan dengan teori gaya bahasa menurut Tarigan. Hasil penelitian ini kemudian dikaitkan dengan bahan ajar yang baik menurut Kosasih untuk memperkaya KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

**Kata Kunci: Gaya Bahasa, Novel, Bahan Ajar**