

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2013). Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Abdul Syani. 2010. Sosiologi dan Perubahan Masyarakat. Bandar Lampung Pustaka Jaya.
- Abu Bakar. "Konsep toleransi dan kebebasan beragama" 7, no. 2 (2015):123.<https://media.neliti.com/media/publications/40377-ID-konsep-toleransi-dan-kebebasan-beragama.pdf>.
- Aisyah, Siti. Jaya, Wayan Satria. Surastina, Surastina. 2016. Nilai-Nilai Sosial Novel "Sordam" Karya Suhunan Situmorang. Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian LPPM UM Metro. Vol 1. No. 1. 37-47.
- Aminuddin. (2000). Pengantar apresiasi karya sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andi Prastowo. 2011. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.
- Bogdan dan Taylor. (1975) dalam J. Moleong, Lexy. (1989). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remadja Karya.
- Dadela, R., & Khoeriyah. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel "Titip Rindu Ke Tanah Suci" Karya Aguk Irawan Mn Serta Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Metamorfosis*, 11 (2), 44-52.
- Depdiknas. 2008. Panduan Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta: Depdiknas
- Dhohiri, T.R. (2007). Sosiologi, Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat. Jakarta: Yudistira.
- Dr. E. Kosasih, M.Pd. (2021). Pengembangan Bahan Ajar. PT Bumi Aksara
- Hermawan, I. (2019). Metodologi Penelitian Pendidikan : Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode. Kuningan. Hidayatul Quran Kuningan.
- Hutabarat, D. T. H., Mustafa, S. I., Ranti, D., Samosir, R. H., Juwita, S, Lingga, R, & Mariza, R. (2022). Hukum Dan Keadilan. *Nusantara Hasana Journal*, 1(10): 76-85.

- Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: Remaja
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Wadah Univesity.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, dan Sastra*.
- Robingah, S. 2013. *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Impikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi tidak diterbitkan. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustak Widya Tama.
- Sari, Linda, Agustina dan Lubis. 2019. *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra*. *Jurnal Ilmiah*
- Setiadi, E.M. (2006). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Shafa, Nadzira. 2022. "172 Days". Jawa Barat: CV Motivasi Inspirasi.
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajawali Pers
- Sudjana, Nana. 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. BANDUNG: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan. (2014). *Telaah Buku Tematik Sekolah Dasar*. Bandung: Angkasa
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.
- Zubaedi. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi terhadap berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pusaka Belajar.
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Zuchdi, D. (2012). Pendidikan karakter (konsep dasar implementasi di perguruan tinggi). Yogyakarta: UNY Press.