

## DAFTAR PUSTAKA

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI, 2017:859)
- Suryabrata, S. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tu'u, T. (2004). *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ramayulis. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Perusahaan dan Organisasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sagala, H. S. (2005). *Kompetensi Guru dan Tenaga Kependidikan Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kunandar. (2011). *Guru Profesional: Kinerja, Kompetensi, dan Pengembangannya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Usman, H. (2008). *Menjadi Guru Profesional: Menemukan Makna dan Menjalani Profesi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2013). *Menjadi Guru Profesional: Menemukan Makna dan Menjalani Profesi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ramayulis. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Perusahaan dan Organisasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Sudjana, Nana. (2008). *Penilaian Hasil Belajar: Penilaian dan Pengukuran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Edisi ke-4)*. Bandung: Alfabeta.
- Rahman, M. (2018). *Kompetensi Pedagogik Guru: Konsep, Teori, dan Praktik*. Bandung: Alfabeta.
- Moleong, Lexy J, *Metodologi penelitian kuantitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2010.
- Mulyasa, E. (2012). *Standar Kompetensi dan sertifikasi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rifma, *Optimalisasi Pembinaan Kompetensi Pedagogik Guru, edisi pertama*, Jakarta: PT.Kencana, 2016.
- Rusman, *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru, edisi kedua*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Sanjaya, Wina, *Penelitian Pendidikan (jenis, metode, dan prosedur)*, Jakarta: Kencana, 2013.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.
- Irwantoro, S. (2016). *Kompetensi pedagogik guru: Konsep, pengembangan, dan pengukuran*. Penerbit Pustaka Cendekia.

# LAMPIRAN

## RIWAYAT HIDUP



### Identitas Penulis

- Nama Lengkap : Ganjar Saiful Mutaqin
- Tempat / Tanggal lahir : Sumedang, 15 September 1984
- Program Studi : Administrasi Pendidikan
- Konsentrasi : Administrasi Sistem Pendidikan
- NIM : 82322223009
- Alamat Rumah : Perum. Cintaraja Permai B.47 Jl. Melati Rt. 021  
Rw. 05 Desa Cintaraja, Kecamatan Singaparna,  
Kabupaten Tasikmalaya
- Riwayat Pendidikan :
- SD Negeri 1 Citarik, Kabupaten Bandung lulus tahun 1996
  - SMP Negeri 1 Cicalengka lulus tahun 1999
  - SMA Negeri 1 Cicalengka lulus tahun 2002
  - S-1 Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)  
Jurusan Pendidikan Seni Musik lulus tahun 2008
  - Pascasarjana Universitas Galuh Ciamis Program  
Studi Administrasi Pendidikan, Konsentrasi  
Administrasi Sistem Pendidikan

- Riwayat Pekerjaan : - Guru Seni Budaya pada SMPN 14 Tasikmalaya tahun 2011 s.d sekarang
- Guru Seni Budaya pada SMA Bina Muda Cicalengka Kabupaten Bandung tahun 2008 s.d 2011
- Guru Les Musik pada Lembaga kursus Bintang Nada Kabupaten Tasikmalaya tahun 2013 s.d 2017
- Riwayat Keluarga : Istri, Desti Hajar Mulya
- Anak: 1. Khaira Wilda Mutaqin
2. Khafi Arfan Mutaqin

## **PEDOMAN OBSERVASI**

### **A. Tujuan Observasi**

Pedoman observasi ini berguna dalam mencari atau menggali data mengenai optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik (studi kasus pada guru Seni Budaya di SMP Negeri 6 Tasikmalaya)

### **B. Pembatasan/Fokus Observasi**

Aspek yang diobservasi dibatasi/difokuskan pada 1) Gambaran Umum kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik, 2) Hambatan dalam ketercapaian optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik, 3) upaya dalam mengoptimalkan kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik.

### **C. Objek yang Diobservasi**

Dalam penelitian ini yang akan diamati adalah mencari atau menggali data mengenai optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik.

#### D. Pelaksanaan Observasi

Observasi yang akan digunakan yaitu observasi partisipatif.

Menurut Sugiyono (2012 :66) partisipatif adalah peneliti datang ditempat kegiatan orang yang diamati, tetapi tidak ikut terlibat dalam kegiatan tersebut. Adapun instrument atau alat bantu penelitian yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian dengan observasi adalah sebagai berikut :

1. Pedoman Observasi
2. Catatan Lapangan
3. Kamera

#### E. Kisi-Kisi Observasi

No	Variabel Penelitian	Aspek yang dikaji
1	Kondisi Umum objek penelitian	Observasi /pengamatan berkisar pada : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Visi dan Misi Sekolah</li><li>2. Kondisi Guru dan Siswa</li><li>3. Kondisi sumber daya pendukung pembelajaran</li></ol>
2	Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik : <ol style="list-style-type: none"><li>a. Penguasaan karakter peserta didik</li></ol>	Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik berkisar pada : <ol style="list-style-type: none"><li>a. Membekali guru tentang prinsip-prinsip perkembangan kognitif dan kepribadian</li></ol>

	<p>b. Merancang pembelajaran</p> <p>c. Melaksanakan pembelajaran</p> <p>d. Merancang dan melaksanakan evaluasi pembelajaran</p> <p>e. Pengembangan potensi peserta didik</p> <p>f. Pengembangan kurikulum/silabus</p>	<p>b. Menentukan strategi pembelajaran berdasarkan karakter peserta didik, menentukan metode pembelajaran, menentukan model pembelajaran</p> <p>c. Menata latar (setting) pembelajaran, melaksanakan pembelajaran yang kondusif</p> <p>d. Merancang dan melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar secara berkesinambungan dengan berbagai metode dan menganalisis hasil evaluasi proses dan hasil belajar untuk menentukan tingkat ketuntasan belajar</p> <p>e. Memfasilitasi peserta didik untuk pengembangan berbagai potensi akademik dan non akademik</p> <p>f. Mengembangkan silabus</p>
--	---	--



		yang sesuai dengan kondisi peserta didik
3	Hambatan-hambatan dalam ketercapaian kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Observasi / pengamatan berkisar mengenai : Hambatan-hambatan dalam ketercapaian kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik.
4	Solusi dalam upaya yang dalam mengoptimalkan kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Observasi pengamatan berkisar pada : Solusi dalam upaya dalam mengoptimalkan kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik

## F. KODE INFORMAN

NO	INFORMAN	KODE INFORMAN
1	Pengawas Pembina Sekolah	IY
2	Kepala Sekolah	AS
3	Wakasek Kurikulum SMAN 5 Tasikmalaya	AK
4	Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya	YN
5	Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya	HS
6	Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya	AG

## G. PEDOMAN STUDI DOKUMENTASI

### OPTIMALISASI KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU SENI BUDAYA DALAM PENCAPAIAN PRESTASI AKADEMIK PESERTA DIDIK

1. Jenis : Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
2. Waktu :
3. Tempat : SMP Negeri 6 Tasikmalaya

No	Aspek Kajian	Deskripsi
1	Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik

2	Hambatan-hambatan dalam ketercapaian kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Hambatan-hambatan dalam ketercapaian kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
3	Solusi dalam upaya dalam mengoptimalkan kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Solusi dalam upaya mengoptimalkan kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik

## H. PEDOMAN WAWANCARA

### **OPTIMALISASI KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU SENI BUDAYA DALAM PENCAPAIAN PRESTASI AKADEMIK PESERTA DIDIK**

1. Fokus Wawancara : Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
  2. Responden : Pengawas Pembina Sekolah
  3. Waktu Wawancara : 23 April 2024 pukul 10.00 WIB
  4. Tempat : Ruang Pengawas Dinas Pendidikan Kota Tasikmalaya
- A. Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
1. Bagaimana peran penting seorang guru seni budaya SMPN 6 Tasikmalaya untuk memahami kemampuan mengelola pembelajaran

peserta didik yang meliputi pemahaman terhadap peserta didik dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana perancangan proses pembelajaran Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Bagaimana pelaksanaan proses pembelajaran Guru Seni Budaya SMPN 6 tasikmalaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Bagaimana pemanfaatan teknologi dalam mata pelajaran seni budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Apakah guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 6 Tasikmalaya mengoptimalkan kompetensi pedagogiknya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Bagaimana pengembangan peserta didik untuk mengaktualisasi potensi yang dimilikinya?

.....  
.....  
.....  
.....

B. Hambatan-hambatan apa dalam optimalisasi kompetensi pedagogik guru ,mata pelajaran Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

C. Solusi dalam upaya untuk optimalisasi kompetensi pedagogik guru mata pelajaran Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

1. Apakah Bapak memberikan solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan dari pelaksanaan program ini?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana caranya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**OPTIMALISASI KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU SENI BUDAYA  
DALAM PENCAPAIAN PRESTASI AKADEMIK PESERTA DIDIK**

- 1. Fokus Wawancara : Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
- 2. Responden : Kepala Sekolah
- 3. Waktu Wawancara : 23 April 2024 pukul 07.00 WIB
- 4. Tempat : Ruang Kepala Sekolah SMPN 6 Tasikmalaya

**A. Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik**

- 1. Bagaimana peran penting seorang guru seni budaya SMPN 6 Tasikmalaya untuk memahami kemampuan mengelola pembelajaran peserta didik yang meliputi pemahaman terhadap peserta didik dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

- 2. Bagaimana perancangan proses pembelajaran Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

- 3. Bagaimana pelaksanaan proses pembelajaran Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Bagaimana pemanfaatan teknologi dalam mata pelajaran seni budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Apakah guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 6 Tasikmalaya mengoptimalkan kompetensi pedagogiknya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik yang telah Bapak laksanakan?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Bagaimana pengembangan peserta didik untuk mengaktualisasi potensi yang dimilikinya?

.....  
.....  
.....  
.....

B. Hambatan-hambatan apa dalam optimalisasi kompetensi pedagogik guru ,mata pelajaran Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

C. Solusi dalam upaya untuk optimalisasi kompetensi pedagogik guru mata pelajaran Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

1. Apakah Bapak memberikan solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan dari pelaksanaan program ini?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana caranya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PEDOMAN WAWANCARA  
OPTIMALISASI KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU SENI BUDAYA  
DALAM PENCAPAIAN PRESTASI AKADEMIK PESERTA DIDIK**

1. Fokus Wawancara : Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam implementasi kurikulum 2013
2. Responden : Guru Seni Budaya
3. Waktu Wawancara : 24 April 2023
4. Tempat : SMP Negeri 6 Tasikmalaya
- A. Optimalisasi kompetensi pedagogik guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik
  1. Bagaimana peran penting seorang guru seni budaya SMPN 6 Tasikmalaya untuk memahami kemampuan mengelola pembelajaran peserta didik yang meliputi pemahaman terhadap peserta didik dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?



.....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana perancangan proses pembelajaran Guru Seni Budaya SMPN 6 Tasikmalaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Bagaimana pelaksanaan proses pembelajaran Guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Bagaimana pemanfaatan teknologi dalam mata pelajaran seni budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Apakah guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 6 Tasikmalaya mengoptimalkan kompetensi pedagogiknya dalam mengimplementasikan kurikulum 2013?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Bagaimana pengembangan peserta didik untuk mengaktualisasi potensi yang dimilikinya?

.....  
.....  
.....  
.....

B. Hambatan-hambatan apa yang Bapak/Ibu temui dalam kegiatan belajar mengajar guru Seni Budaya di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

C. Solusi apa yang Bapak/Ibu lakukan dalam upaya untuk mengatasi hambatan-hambatan dalam mengoptimalkan kompetensi pedagogik dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 6 Tasikmalaya?

1. Bagaimanakan solusi Bapak/Ibu untuk mengatasi hambatan-hambatan dari pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana caranya?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**DOKUMENTASI PENELITIAN  
OPTIMALISASI KOMPETENSI PEDAGOGIK  
GURU SENI BUDAYA DALAM PENCAPAIAN PRESTASI AKADEMIK  
PESERTA DIDIK  
(Studi pada SMP Negeri 6 Tasikmalaya)**



Bersama Bapak Pengawas Pembina SMP Negeri 6 Tasikmalaya



Bersama Bapak Kepala Sekolah SMP Negeri 6 Tasikmalaya



Bersama Guru Seni Budaya SMP Negeri 6 Tasikmalaya



Bersama Guru Seni Budaya SMP Negeri 6 Tasikmalaya



Bersama Guru Seni Budaya SMP Negeri 6 Tasikmalaya



Bersama Komite Sekolah

### KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

No.	Gejala/ Peristiwa yang diamati	Aspek yang diteliti/ pertanyaan penelitian	Teknik Analisis Data				Informan
			Observasi	Wawancara	Studi Dokumentasi	Triangulasi	
1.	Kompetensi pedagogik Guru Seni Budaya dalam pencapaian prestasi akademik peserta didik	Kompetensi Pedagogik Guru 1. Pemahaman wawasan dan landasan kependidikan 2. Pemahaman terhadap peserta didik 3. Pengembangan kurikulum/ silabus 4. Perancangan pembelajaran 5. Pelaksanaan pembelajaran yang mendidik dan dialogis 6. Pemanfaatan teknologi pembelajaran 7. Evaluasi hasil belajar (EHB) 8. Pengembangan peserta didik untuk	Observasi dilaksanakan di SMPN 6 Tasikmalaya	Wawancara dilakukan kepada Informan: Pengawas Pembina Sekolah, Kepala Sekolah dan Guru Seni Budaya	1. Dokumen Profil Sekolah 2. Dokumen penilaian kinerja Guru	Triangulasi yang digunakan adalah Triangulasi teknik pengumpul data: Observasi, Wawancara, Dokumentasi	Pengawas Pembina sekolah, Kepala Sekolah, Guru Seni Budaya

		mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya.					
2.	Prestasi Akademik peserta didik	<p>Macam-macam prestasi akademik</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspek Kognitif</li> <li>2. Aspek Afektif</li> <li>3. Aspek Psikomotorik</li> </ol>	<p>Observasi dilaksanakan di SMPN 6 Tasikmalaya</p>	<p>Wawancara dilakukan kepada Informan: Pengawas Pembina Sekolah, Kepala Sekolah dan Guru Seni Budaya</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dokumen Profil Sekolah</li> <li>4. Dokumen Hasil Nilai siswa</li> </ol>	<p>Triangulasi yang digunakan adalah Triangulasi teknik pengumpul data: Observasi, Wawancara, Dokumentasi</p>	<p>Pengawas Pembina Sekolah, Kepala Sekolah, Guru Seni Budaya</p>