

DAFTAR PUSTAKA

- Hamid, M. A. et al. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Siswa. *Jurnal of Arabic*, 4 (1), 100-114.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Sosiologi Sastra Puisi Tere Liye sebagai Pembelajaran Sastra di Masyarakat. *Lensa: Kajian Kebahasaan , Kesusastraan dan Budaya*, 8 (2), 132.
- Ismail, T. (2002). *Tirani dan Benteng*. Jakarta: Yayasan Indonesia.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jayanti, T. e. (2015). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Cerita Biografi Bermuatan. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (2), 66-70.
- Kasmawati, et al. (2023). *Teori Sastra*. Padang Sumatra Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Kosasih. (2020). *Pengmbangan Bahan Ajar* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Magdalena, I. et al. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara*, 314.
- Muntako, F.F. et al. (2020). Tinjauan Sosiologis Sastra Dalam Puisi "Syair Orang Lapar" Karya Taufiq Ismail. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra)*, 3 (3), 423-432.
- Nurlatifah, P. (2022). *Dunia Puisi*. Banten: Talenta Penerbit Pustaka Indonesia.
- Pitaloka, A. & Sundari, A. . (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramestie, R. P. et al. (2021). Analisis Buku Puisi "Perjamuan Khong Guan" Karya Joko Pinurbo: Kajian Sosiologi Sastra. *DIKLASTRI: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran Linguistik, Bahasa Indonesia, dan Sastra Indonesia*, 2 (1) 12-31.
- Putra, C. R. (2018). Cerminan Zaman dalam Puisi (Tanpa Judul) Karya Wiji Thukul: Kajian Sosiologi Sastra . *Jurnal Keilmuan Sastra dan Pengajarannya*, 3 (1), 12-20.

- Putri, I. Y. (2019). *Apresiasi Puisi*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Intan Perwira.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resterina, R. A. et al. (2020). Pengembangan Buku Pengayaan Tema Budaya Lokal Berbasis Penguatan Pendidikan Karakter dan Literasi. *Jurnal Pendidikan*, 5 (11), 1527-1534.
- Selamet, Y. (2023). Kajian Sosiologi Sastra dalam Puisi Sajak Orang Kepanasan Karya W.S Rendra. *Sintaksis : Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 1 (5) 24-34.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, et al. (2017). *Bahasa Indonesia Kelas X*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang dan Kemendikbud.
- Sujarwa. (2019). *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sundari, R. et al. (2020). Pengembangan Buku Pengayaan Bermuatan Lokal bagi Mahasiswa PGSD. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 6 (1), 27-39.
- Utomo, W.T. & Aini, S.N. (2022). Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan pada Novel "Matahari di atas Gili" Karya Lintang Sugianto. *Jurnal Pendiidkan Indonesia*, 2 (3), 16-20.
- Wahyuni, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1 (1), 56-60.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.
- Yoga, S. N. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Pada Lagu. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Pendidikan dan Sastra Bahasa Indonesia*, 1 (2), 83-102.