

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2013). *Pembelajaran Berbasis Pendidikan karakter*. Bandung: Refika aditama.
- Abidin, Yunus. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum. 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ahmad, J., & Herdiana, H. R. (2022). *TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NASKAH DRAMA MEGA-MEGA KARYA ARIFIN C. NOER. Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2).
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Damaianti, V. S., Humaira, H. W., Syihabuddin, & Sumiyadi. (2022). *Peran Pengajaran Bahasa Berbasis Drama dalam Meningkatkan Kemampuan Presentasi Peserta Didik*. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(4), 873–882. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.537>
- Dr. Sandu Siyoto, SKM., M. K., & M. Ali Sodik, M. . (2015). *Dasar Metodologi Penelitian (Ayup (ed.); Cetakan 1, Vol. 7, Issue 2)*. Literasi Media.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Herlinah, L. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Film “Mekkah I’m Coming* (Doctoral dissertation, Tadris Bhs. Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon).
- Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata
- Mayna, P. (2022). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye: Kajian Pragmatik*. Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Yulia, R (2021) *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS E-MODUL DENGAN MODEL DISCOVERY LEARNING PADA POKOK*

BAHASAN STATISTIK. Skripsi, Medan; Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

- Moloeng. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muflihani, D. N., & Budiarti, A. (2023). *ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NASKAH DRAMA ARIFIN C. NOER YANG BERJUDUL "AA, II, UU"*. Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang, 9(2), 4079-4089.
- Prananda, N. A. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Ceramah Buya Yahya di Youtube Al-Bahjah Tv*. Sajak: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan, 2(3), 235-244.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putra, A. R. (2018). *Pengaruh Jenjang Pendidikan Guru Terhadap Penggunaan Metode Resitasi Di Mi Nurul Iman Kampar* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Rohmadi. (2010). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rusminto, Nurlaksana Eko, dan Sumarti. 2006. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia (Buku Ajar)*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Sandu Siyoto, SKM., M. K., & M. Ali Sodik, M. . (2015). *Dasar Metodologi Penelitian (Cetakan 1, Vol. 7, Issue 2)*. Literasi Media.
- Satoto. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sukardi. (2014). *Metodologi penelitian pendidikan kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waluyo. 2003. *Drama:Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

- Widyawati, Neni, and Asep Purwo Yudi Utomo. "*Tindak tutur ilokusi dalam video podcast deddy corbuzier dan najwa shihab pada media sosial youtube.*" *Jurnal Ilmiah Telaah* 5.2 (2020): 18-27.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, G. 2014. *Pragmatik*. (Terjemahan) Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.