

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. 2019. *Apa itu sastra*. Sleman. Deepublish Publisher.
- Alex Sobur. 2003. *Semiotika Komunikasi*, Bandung:PT.Remaja Rosdakarya.
- Alviandhika Dwi Putra, , Ananda Putri Christi Bramundita, & Josua Sitorus. 2022. *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Pendek "HAR"*, 6(2).
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Anak Agung Ngurah Bagus Janitra Dewanta. 2020. *Analisis semiotika dalam film dua garis biru karya gina s. Noer*, 9(1).
- Ardia, V. 2014. *Drama Korea dan budaya populer*. LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2(3).
- Astuti, H., Sumartono, S., & Kurnia, F. H. 2019. *Makna pesan moral dalam serial kartun naruto shippuden (analisis semiotika roland barthes)*. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 16(2).
- Azizah, N. 2022. *Representasi pesan Tawakal dalam Web Series: Analisis semiotika John Fiske dalam Web Series Satu Amin Dua Iman*. <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/62245>.
- Fadlan Adytia Siregar, M. ., Daulay, M. ., & Sazali, H. . 2023. *Pesan moral dalam film the platform (analisis semiotik roland barthes)*. *Sibatik journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(4), 1283–1290. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.792>.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kris Budiman. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT.Pemuda Rosdakarya.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Panji Wibisono, & Yunita Sari. 2021, April. *Analisis semiotika roland barthes dalam film bintang ketjil karya wim umboh dan misbach yusa bira*, 1(1), 30-34.
- Pannen, P. 1996. *Mengajar di Perguruan Tinggi*, buku empat, bagian "Pengembangan Bahan Ajar". Jakarta: PAU-PPAI, Universitas Terbuka.
- Pardede, Inggrit Febriani, et al. 2021. *Analisis semiotika pesan moral dalam drama korea "itaewon class"*. vol. Volume 6, no. Nomor 2, pp. 153-159.
- Prasetya. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang. PT. Cita Intrans Selaras (Citila).
- Rohana, Indah, N. 2021. *Seni Drama*. Makassar: Research Gate.
- Tim Penyusun. 2022. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Ciamis: Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fkip Unigal.
- Wahjuwibowo, S. 2018. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wicaksono, D. 2020. *Pesan Moral dalam Sinetron Azab di Indosiar (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*