

ABSTRAK

Desi Nurhaliza Fitri, 2108200050, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh.

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika dalam Drama Korea *Twinkling Watermelon* (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar dalam Menganalisis Isi dan Kebahasaan Drama)”. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan semiotika dalam drama Korea *Twinkling Watermelon*, (2) memperkaya bahan ajar yang berkaitan dengan semiotika dan isi drama. Sumber data yang digunakan adalah serial drama Korea *Twinkling Watermelon*. Cara pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, telaah pustaka, analisis dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semiotika terdapat 3 aspek. Aspek ikon meliputi indikator tanda yang dapat diamati berupa gambar, foto, suara, lalu terdapat tanda yang mirip antara benda aslinya dengan yang di presentasikan, dan tanda mempunyai dua acuan yang di acu tanda yang sama. Aspek indeks meliputi indikator tanda yang memiliki hubungan sebab-akibat. Aspek simbol mempunyai indikator tanda yang berisi penalaran, pemikiran, dan pemerasaan, lalu tanda dan acuannya bersifat konvensional dan kesepakatan sosial.

Hasil analisis membuktikan semiotika dalam drama Korea *Twinkling Watermelon* tersebut dapat digunakan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar. Hal tersebut menjadi acuan untuk mempelajari semiotika yang terkandung dalam drama dengan kriteria bahan ajar. Aspek keberadaan isi sesuai kurikulum yang digunakan. Aspek penyajian materi disajikan dengan ilustrasi berupa tayangan drama dan naskah drama. Aspek keterbacaan meliputi penggunaan bahasa yang disesuaikan dengan peserta didik.

Kata Kunci: *Semiotika, Drama, Bahan Ajar*