

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR REKOMENDASI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Kajian Teori	8
2.2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2.2 Ciri -ciri Novel	9
2.2.3 Unsur- unsur Novel	9
2.2.4 Unsur Kebahasaan Novel.....	12
2.2.5 Kritik Sosial	13
2.2.6 Kriteria Pengembangan Bahan Ajar.....	18
BAB III.....	24
METODOLOGI	24
3.1 Kerangka Pemikiran	24

3.2 Fokus Kajian.....	27
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Desain Penelitian.....	31
3.5. Sumber data.....	33
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7. Metode dan Teknik Analisis data.....	37
3.8 Prosedur penelitian.....	39
3.9 Jadwal penelitian.....	41
BAB VI.....	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Profil Objek Penelitian.....	43
4.1.1 Biografi pengarang.....	43
4.1.2 Sinopsis Novel Hello.....	44
4.1.3 Deskripsi data secara umum.....	49
4.1.4 Deskripsi Analisis data.....	71
4.2 Pembahasan.....	80
4.2.1 Pembahasan Kritik Sosial Dalam Novel Hello Karya Tere Liye.....	80
4.2.2 Rekapitulasi Analisis data.....	100
4.2.3 Kesesuaian Hasil Penelitian dengan Kriteria Bahan Ajar.....	101
4.2.4 Model Bahan Ajar Yang Ideal.....	105
4.2.5 Bentuk Model Bahan Ajar.....	109
BAB V.....	119
SIMPULAN, SARAN DAN IMPLIKASI.....	119
5.1 Simpulan.....	119
5.2 Saran.....	121
5.3 Implikasi Hasil Penelitian.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	127
RIWAYAT HIDUP.....	163