

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2016). *Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT.Refika Aditama.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan novelet*. Jakarta: Guepedia.
(Diakses 12 januari 2024).
- Arikunto (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto (2013). *Sumber data*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Depdiknas, (2016). *Kriteria pemilihan bahan ajar*. Jakarta: Abidin Yunus, 2016.
- Heryadi. 2012. *Desain penelitian Bahasa*. Bandung: Pustaka.
- Kemendikbud, Permendikbud Nomor 37 Tahun 2018. *Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (Diakses 14 januari 2024).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2014). *Pengertian Pengembangan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia.
(Diakses 15 Febuari 2024).
- Muhammad Sukma Aji1, Z. A. (2021). *Kritik Sosial Dalam Novel Orang-orang Oetimu Karya Felix K.Nesi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, (2), 72-81. (Diakses 24 januari 2024).
- M. Suryaman, Suherli, Istiqomah (2018). *Buku Paket Bahasa Indonesia*. Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaa, 258hlm.
- Miles and Huberman (dalam Sugiyono 2007:93). *Metode dan analisis data*. Jakarta. Vol.245. (Diakses 11 Febuari 2024).
- Mulyana. (2008). *Penelitian Kualitatif, Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang, Sumatera Barat: PT.Global Eksekutif Teknologi : F. R. Fiantika
(Diakses 6 Maret 2024).
- Nurgiyantoro,(1995). *Pengertian Novel*. Jakarta. (online).
(<http://scholar.unand.ac.id/12987/2/BAB%20I%20FIX.pdf>) jurnal pendidikan. (diakses 14 Maret 2024).

- Magdalena, dkk. 2020 (dalam Andi Prastowo (2012). Analisis bahan ajar. Jakarta. (online).(<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/download/828/570>). Jurnal pendidikan dan ilmu sosial, Vol-(2)- 2 juli-2020,311-326. (diakses 26 Febuari 2024).
- Rebecha. (2023). *Kritik Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Jurnal Pendidikan, Bahasa. (Diakses 5 Febuari 2024)
- Retnasih (dalam Rebecha 2023), *Pengertian kritik sosial masalah moral*. Jurnal Pendidikan, Bahasa. (Diakses 6 Febuari 2024)
- Reviandari Widyaningtyas, dkk (dalam Mulyasa, 2006). *Jenis-jenis bahan ajar*. (Online).(<http://elearning.unla.ac.id/mod/resource/view.php?id=2586>). (Diakses 2 Maret).
- Prof. Dr. Soerjono Soekanto, dan Dra. Budi Sulistyowati, M.A. (2015). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo persada.
- Sugiyono (2013). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta. (Diakses 10 febuari 2024)
- Sugiyono, (2019). Metode peneliian dalam kerangka pemikiran. Jakarta. (Online).([http://repository.unika.ac.id/30614/4/18.M1.0039SANTI KA%20ANDRIANI%20BUDIMAN-BAB%20III_a.pdf](http://repository.unika.ac.id/30614/4/18.M1.0039SANTI%20KA%20ANDRIANI%20BUDIMAN-BAB%20III_a.pdf)).
- Sugiyono (2018). *Jadwal Penelitian*. Jakarta.
- Tarigan (2018). *Ciri-ciri Novel*. Dalam Suprpto. Jakarta. (Online).(https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/992/6/ANGGIT%20DWII%20FATONY_BAB%202_PBSI2022). (Diakses 10 Maret 2024).
- Tere Liye (2023). *Novel Hello*. Depok: PT. Sabak Grip Nusantara, 320hlm.
- Undang – undang (2003). *Tentang jenjang pendidikan*. Jakarta: Sistem Pendidikan Nasional. (Diakses 14 April 2024).
- Wellek dan Werren (1976). *Teori kritik sastra*. Jakarta: PT Buku seru.
- Wanda Istiqomah Zaen, B. J. (2021). *Kritik Sosial Dalam Novel Bidadari Berisik Karya Asma Nadia Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Dikelas XII SMA*. Jurnal Surya Bahtera: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (5)70-581. (Diakses, 12Febuari 2024)
- Yulis Indah P, M. H. (2018). *Kritik Sosial Dalam Novel Tanah Surga Merah*

Karya Arafat Nur. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia (3),3-06- 2018:281-293. (Diakses 4 Febuari 2024).

Yusup Abdulah A. (2023). *Contoh, kaidah dan unsur kebahasaan novel.* (Online). (<https://bukunesia.com/unsur-kebahasaan-novel/>). (Diakses 9 Maret 2024).