

## DAFTAR PUSTAKA

- Aitchison, J. (2008). *Linguistics*. London: Hodder Headline.
- Alwi, H. (2011). *Bahasa Indonesia : pemakai dan pemakaiannya*. Jakarta. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., Moeliono, & A.M.. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga*. Jakarta: Perum Balai Pustaka
- Aminuddin. 1985. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Arianita, E., & Aini, F. D. (2022). *Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia bagi Kalangan Muda di Media Sosial "Instagram"*. CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan, 2(4), 29-39.
- Badudu, J. S. (2001). *Pelik-pelik bahasa Indonesia*. Bandung: CV Nawaputra.
- Badudu, J. S. (2023). *Inilah Bahasa Indonesia Yang Benar*. Jakarta: PT Gramedia
- Booth, Paul. (2010). *Digital Fandom: New Media Studies*. New York: Peter Lang.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta. Rinerka Cipta
- Gorys Keraf, D. (2006). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Haq, I. Z., & Perbawa, A. (2023). *Penggunaan Bahasa Indonesia Di Media Sosial Facebook*. Simpati: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Bahasa, 1(2), 85-90.
- Hendrawan, A. Y., & Waruwu, R. H. (2021). *Penggunaan Bahasa Indonesia berdasarkan pedoman EYD pada media sosial facebook*. Jurnal Pendidikan Indonesia, 2(02), 181-193.
- Hidayat, Taufik. (2009). *Lebih Dekat dengan Facebook*. Jakarta: Gramedia
- Kurniawan, I. (2019). *EYD EJAAN YANG DISEMPURNAKAN*. Bandung. NUANSA CENDEKIA.
- Maspuroh, U., Dewi, L., & Putri, R. (2022). *Analisis Konten Kebahasaan Pada Media Sosial Instagram@ akubahasa. id Sebagai Sarana Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia di Era Digital*. Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia, 7(11), 16514-16526.

- Moeliono, A. M., Lapoliwa, H., Alwi, H., & Sasangka, S. S. T. W. (2017). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia. Edisi Keempat*. Jakarta. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nasution, A. G. J. (2020). *Metodologi Penelitian: Kualitatif dan Kuantitatif*.
- Nugrahani, F. (2017). *Penggunaan bahasa dalam media sosial dan implikasinya terhadap karakter bangsa*. *Stilistika: Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(1).
- Nurwicaksono, B. D., & Amelia, D. (2018). *Analisis kesalahan berbahasa Indonesia pada teks ilmiah mahasiswa*. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 138-153.
- Samsuri, T. (2003). *Kajian, Teori, Kerangka Konsep dan Hipotesis dalam Penelitian*. Balai Pengembangan Kelompok Belajar Sumatra Barat.
- Shivani, I. (2020). *Penggunaan Bahasa Indonesia di Media Sosial” Instagram”*.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguis*. Yogyakarta: Dua Wacana University Press.
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono, D. (2008). *Metode Penelitian Administrasi dilengkapi dengan Metode R&D*. Bandung: cv. Alfabeta
- Sungkono, S. (2009). *Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran*. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 5 (1), 79.
- Suyatno, S., Tri Pujiati, T. P., Didah Nurhamidah, D. N., & Lutfi Syauki Faznur, L. S. F. (2014). *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi:(Membangun Karakter Mahasiswa melalui Bahasa)*. Bogor. IN MEDIA

- Syahputra, E., & Alvindi, A. (2022). *Berlakunya Perubahan Ejaan yang disempurnakan (EYD) menjadi Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)*. Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 3(1), 160-166.
- Syahputra, E., Lubis, R. F. Y., & Tanjung, R. R. (2022). *Penggunaan bahasa Indonesia baku di kalangan mahasiswa*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 6(2), 12883-12887.
- Umar, A. (2017). *Sumber Belajar Penunjang Plpg 2017 Mata Pelajaran/Paket Keahlian Bahasa Indonesia*.
- Utami, Djuwita. 2010. *Karakteristik Penggunaan Bahasa Pada Status Facebook*. Skripsi. Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.