

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Y. (2017). Analisis Psikologi Kepribadian Wanita Jawa Pada Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi (Teori Goldon Allport) (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Annisa, PSM, & Simanullang, R. (2022). MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY DALAM PENGAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF UNTUK KELAS TUJUH SMP SWASTA SRO MATITI. *Jurnal Penelitian dan Pengetahuan Inovasi* , 2 (4), 957-964.
- Damianus, D. (2022). Peran Orang Tua Siswa Dan Guru Dalam Pelaksanaan Program Tnp2k Daerah 3t. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)* , 6 (4).
- Dewi, S. S. (2022). Pendidikan Perempuan Dalam Keluarga Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri).
- ENES, R. (2014). ANALISIS PENGGUNAAN BAHAN AJAR MATA PELAJARAN EKONOMI MATERI AKUNTANSI KELAS XI IPS DI SMA NEGERI 1 PURI MOJOKERTO. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 2(2).
- Erlia, T. (2013). Gambaran Tokoh Homoseksual Dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana: Tinjauan Psikologi Sastra.
- Erviana, L. PENERAPAN KARAKTER MERAWAT LINGKUNGAN MELALUI KEGIATAN MASYARAKAT GO GREEN BAGI MAHASISWA PGSD STKIP PGRI PACITAN. *DALAM KONFERENSI PEMBELAJARAN DAN PENDIDIKAN (1STICLE) STKIP PGRI PACITAN 2022* (hlm. 181).
- Falensia A. (2021). Serein. Depok: Coconut Books.
- Gazali, R. Y. (2016). Pengembangan bahan ajar matematika untuk siswa SMP berdasarkan teori belajar ausubel. *Pythagoras*, 11(1), 183.
- Hasby, MA (2023). ANALISIS KARAKTER DAN KARAKTER UTAMA DALAM NOVEL MENUJU NOL KARYA AGATHA CRISTIE. *Jurnal Transformasi Mandalika* , 4 (12), 787-791.
- Juliani, S., & Kartolo, R. (2023). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia* , 3 (2), 189-191.
- Kammis, H. (2022). Pengertian, Bentuk, Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar. (online).(<https://www.pendidikankewarganegaraan.com/2022/06/pengertian-bentuk-tujuan-dan-manfaat.html>). (diakses 20 Februari 2024).
- Kosasih, E. (2020). Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta: Bumi Aksara.

- Mangunang, P. L. (2022). Pengembangan Materi Ajar Hahiwang Dalam Bentuk LKPD Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Siswa Kelas IX SMP (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS LAMPUNG).
- Marina, N. (2022). NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL RUMAH TANPA JENDELA KARYA ASMA NADIA (Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri).
- Mulyani, S. (2019). Kajian Budaya dalam Novel Kusut karya Ismet Fanany. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 3 (1), 29-40.
- Mustaqillillah, R., Widyaningtyas, O., & Wantoro, T. (2023). Efektivitas Penggunaan Twitter Sebagai Sarana Peningkatan Berpikir Kritis Mahasiswa Ilmu Komunikasi. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi* , 2 (1), 18-28.
- Nia, I. (2023). Analisis Faktor Faktor Penyebab Kegagalan Pasar dan Campur Tangan Pemerintah. *Jurnal Ekonomi Internasional Zabags* , 1 (1), 1118.
- Prihastuti, E. (2017). Majas Dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 Anak Ini Mau Mengencingi Jakarta? Dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA.
- Rahima, A. (2017). Resepsi Sastra (Tinjauan Konseptual). *Jurnal Ilmiah Dikdaya* , 6 (1), 1-16.
- Rahmah, F., & Munir, S. (2021). PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL ANANTA PRAHADI KARYA RISA SARASWATI. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 96-112.
- Rahman, F. (2021). Psikologi Tokoh dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 176-194.
- Rahmanto B (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramdini, ON, Juidah, I., & Bahri, S. (2022). KONFLIK BATIN DALAM NOVEL BURUNG KAYU KARYA NIDUPARAS ERLANG: PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* , 7 (2), 519-526.
- Restiyadi, A. (2011). PENOKOHAN KRSNA DAN BALARÄ€ MA DALAM RELIEF CERITA KRSNA DI CANDI LARA JONGGRANG. *Berkala Arkeologi* , 31 (2), 135-148.
- Retnaningsih, I. (2010). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra (Disertasi Doktorat, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

- SYAHIDAH, K. N. KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PUTRI KEJAWEN. Tubert-Oklander, J. (2019). Beyond psychoanalysis and group analysis. The urgent need for a new paradigm of the human being. *Group Analysis*, 52(4), 409-426.
- Ulpa, M. (2010). Nilai-Nilai Edukatif Dalam Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi (Tinjauan Psikologi Sastra) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Yanti, FD, & Susilawati, S. (2023). Analisis perspektif masyarakat pada program jaminan kesehatan nasional di wilayah Teluk Mengkudu. *FLORONA: Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 2 (1), 20-23
- Yusuf, S. dan Nurihsan, J. 2020. Teori Kepribadian. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.