

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan bimbingan-Nya saya dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners dengan judul **“Asuhan Keperawatan pada Pasien Jiwa Pada Pasien Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Melalui Intervensi Terapi Psikoreligius Dzikir Di BLUD UPTD PuskemasPurwaharja 2”**. Penulisan karya ilmiah akhir ners ini merupakan salah satu persyaratan akademis dalam rangka menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh. Bersama ini perkenalkan saya untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan hati yang tulus kepada :

1. Prof. Dr. Dadi,M.Si selaku Rektor Universitas Galuh Ciamis,
2. Ibu Reni Hertini, S.Kep.,Ners., M.Kep selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah sabar memberikan bimbingannya
3. Ibu Ade Sity Riantina, S.Kep.,Ners.. M.Kep selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan saran-saran serta masukannya yang sangat membantu.
4. Ibu Dini Nurbaeti Zen, S.Kep., Ners., M.Kep selaku Ketua UP Prodi Keperawatan Universitas Ilmu Kesehatan Galuh
5. Ibu Devi Utari, dr selaku Kepala Puskesmas Purwaharja 2
6. Bapak/ Ibu Dosen Universitas Ilmu Kesehatan Galuh Ciamis
7. Kepada Orangtua, istri dan anak-anak yang selalu mendukung, memberi semangat dan do'a serta kasih sayang yang tulus dalam proses penyusunan karya tulis ini.
8. Selanjutnya kepada teman-teman prodi Pendidikan Profesi Ners Universitas Ilmu Kesehatan Galuh serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan masukan serta motivasi dalam proses penyusunan karya tulis akhir ilmiah ini.

Semoga Allah SWT membalas budi baik semua pihak yang telah memberi kesempatan, dukungan, ilmu, dan juga bantuan yang lain dalam menyelesaikan pra karya ilmiah akhir ners ini. Penulis menyadari bahwa karya ilmiah akhir ners ini masih jauh dari kesempurnaan, baik isi maupun penulisannya. Semoga karya ilmiah akhir ners ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Banjar, 26 Januari 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a horizontal line and a small flourish.

Syamsu

