

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunianya yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Alih Wahana "Alih Wahana Cerita Rakyat *Cibarani Ciakar* ke dalam Bentuk Cerpen (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menulis Cerpen)"** ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Skripsi ini membahas alih wahana Cerita rakyat Cibarani Ciakar ke dalam bentuk cerpen sebagai contoh pengayaan bahan ajar menulis cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan alih wahana yang terjadi atau dilakukan dari cerita rakyat "Cibarani Ciakar" ke dalam bentuk cerpen sebagai pengayaan bahan ajar yang berkaitan dengan alih wahana dalam menulis cerpen. Penelitian ini menggunakan alat kaji I Teori Damono dengan sub fokus kajian, pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi dari cerita rakyat " Cibarani Ciakar " yang dialih wahanakan kedalam bentuk cerpen dan alat kaji II Teori Depdiknas prinsip bahan ajar dengan sub fokus kajian benar atau salah, tingkat kepentingan/kebermanfaatannya, menarik minat, konsistensi/keajegan, kecukupan, landasan dan pola-pola pengembangan bahan ajar.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengayaan bahan ajar bahasa Indonesia yang relevan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga karya ini mampu memberikan manfaat, khususnya dalam bidang sastra dan dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang sesuai dengan konteks kehidupan peserta didik.

Ciamis, 8 Agustus 2026

Penulis