

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan bahan ajar*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra. Jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Damanuri, A. (2022). *Desain-desain penelitian*. Malang: Inara Publisher.
- Damayanti, S., Wedayanti, N. P. L., & Sari, I. A. L. (2018). Alih wahana cerita rakyat terjadinya Pulau Bali dari buku cerita bergambar menjadi anime. *Jurnal Pustaka*, 18(2), 118–125.
- Damono, S. D. (2018). *Alih wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, A. K., Surahman, A. & Dwinaya, L. (2026). *Alih wahana sebagai startegi kebudayaan*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Fauzi, A.I. (2019). *Metode mnemonik untuk menulis cerpen*. Jawa Timur: CV. Beta Aksara.
- Indrawati, L. (2024). *Fiksi mini puisi ilustrasi. Pembelajaran alih wahana karya sastra dan seni*. Malang: Media Nusa Creative.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdin, A., & Samudi. (2024). *Penelitian kualitatif untuk ilmu pendidikan: Teori, konsep, dan implementasinya*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Piliang, W. S. H., & Andriyani, N. (2024). Alih wahana cerita rakyat legenda Malin Kundang ke film animasi. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 12(1), 130–142.
- Putri, N. (2019). *Sukses menulis cerpen bersama*. Surabaya: Pustaka Media Guru.
- Qomar, M. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif. Membekali kemampuan membangun teori baru*. Jawa Timur: Inteligensia.
- Riswandi, B., Sumiyadi, & Sunendar, D. (2026). *Apa & Bagaimana Alih Wahana? Dari Cerita Rakyat ke Pertunjukan Teater melalui Art Based Research*. Jawa Barat: Langgam Pustaka.
- Santoso, A. D. (2019). *Prosa fiksi*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.

- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2019). *Metode penelitian: Lengkap, praktis, dan mudah dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Widayati, S. (2019). *Buku ajar kajian prosa fiksi*. Sulawesi Tenggara: Citrawirakarya.
- Widianti, N., Padiatra, A. M., Susanto, H., & Mukhlis, A. (2022). Alih wahana cerita legenda Buaya Putih Cirebon ke dalam bentuk buku anak. *Jurnal Cakrawala Linguista*, 5(2), 126–137.
- Yudono, K. D. A., & Daya, P. P. (2023). Alih wahana cerpen “Sambutan di Pemakaman Ayah” karya Jujur Prananto menjadi naskah drama. *PRASI: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 18(1), 96–111.
- Yusnan, M. (2022). *Nilai pendidikan intertektualitas dalam cerita rakyat Buton*. Malang: Rena Cipta Mandiri.