

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Kegunaan Penelitian	7
1. Kegunaan Teoritis	7
2. Kegunaan Praktisi	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Konsep Kecemasan	10
1. Definisi Kecemasan	10
2. Tanda dan Gejala Kecemasan	11
3. Tingkat Kecemasan	12
4. Alat Ukur Kecemasan	26
B. Konsep Terapi Musik	27
1. Definsi Terapi Musik	27
2. Jenis – Jenis Terapi Musik	28
3. Terapi Musik Klasik Mozart (Alunan Piano)	32
4. SOP Terapi Musik Klasik	34
5. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Kecemasan	34

C. Kerangka Teori.....	36
D. Hipotesis	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian	38
B. Populasi dan Sampel.....	39
C. Variabel Penelitian	42
D. Definisi Operasional.....	43
E. Instrument Penelitian	44
F. Teknik pengumpulan data.....	47
G. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	49
H. Analisa data	51
I. Etika Penelitian	51
J. Waktu Penelitian dan Tempat Penelitian.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian	43
Tabel 3.2 Interpretasi Instrumen	45
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	53