

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“NILAI SOSIAL DALAM FILM PELANGI TANPA WARNA KARYA INDRA GUNAWAN (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Teks Ulasan).”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh Ciamis.

Skripsi ini membahas mengenai nilai sosial yang terdapat dalam film *Pelangi Tanpa Warna* karya Indra Gunawan serta pemanfaatannya sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks ulasan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori nilai sosial menurut Zubaedi yang mencakup beberapa aspek, yaitu (1) nilai kasih sayang yang meliputi pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian; (2) nilai tanggung jawab yang terdiri dari rasa memiliki, disiplin, dan empati; serta (3) nilai keserasian hidup yang mencakup keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi. Penelitian ini mengangkat permasalahan mengenai bagaimana bentuk nilai sosial yang terdapat dalam film *Pelangi Tanpa Warna* karya Indra Gunawan serta bagaimana pemanfaatannya sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks ulasan. Peneliti memfokuskan kajian penelitian pada bentuk-bentuk nilai sosial yang ditunjukkan melalui dialog, perilaku, dan interaksi antartokoh dalam film.

Hasil penelitian berupa data dokumentasi yang diperoleh melalui tangkapan layar (screenshot) adegan dan dialog dalam film. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi alternatif pengayaan bahan ajar yang bervariasi serta membantu peserta didik dalam memahami nilai sosial melalui pembelajaran teks ulasan.

Ciamis, 19 Mei 2026

Penulis