

DAFTAR PUSTAKA

- Aderoben, A., Darmawan, W., & Saripudin, D. (2024). Peran empati dalam pengajaran sejarah: tinjauan literatur. *Jayapangus Press Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(1), 132–151.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (2020). Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*, 2(1), 62–65.
- Akuba, M. (2023). Konsep penanaman sikap sosial pada siswa melalui pembelajaran IPS di sekolah dasar. *MJP Journal of Education and Teaching Learning*, 1(1), 21–26.
- Baity, U. N. (2023). Analisis nilai-nilai sosial dalam tradisi kupatan masyarakat Kecamatan Weru kabupaten Sukoharjo. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*, 3(2), 76–84.
- Damanik, R. (2019). Pengaruh disiplin kerja terhadap kinerja guru. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 5(2), 163–170.
- Darmawan, D., Rohayati, N., & Mulyani, S. (2024). Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari (Model Bahan Ajar Mengidentifikasi Nilai Kehidupan dalam Cerita Pendek). *Jurnal Diksatrasia*, 8(1), 106–114.
- Endriani, A., Iman, N., & Sarilah. (2022). Pentingnya sikap disiplin dan tanggung jawab belajar bagi siswa. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Cahaya Mandalika*, 3(1), 57–61.
- Engriani, Y., Larlen, & Rasdawita. (2022). Nilai sosial naskah drama AUT karya Putu Wijaya dan relevansinya sebagai bahan ajar siswa SMA. *Lintang Aksara*, 1(1), 45–52.
- Fuadah, Z. (2022). Analisis unsur instrinsik novel bedebah di ujung tanduk karya Tere liye tahun 2021. In *Journal of Economic Perspectives* (Vol. 2, Nomor 1).
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan rasisme dalam film (analisis resepsi film get out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127–134.
- Husaini. (2021). *Pembelajaran materi pendidikan akhlak* (M. A. Dr. Syahrizal (ed.); Pertama). CV. Pusdikra Mitra Jaya.
- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 123–136.

- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* (Bunga Sari Fatmawati (ed.); Pertama). BUMI AKSARA.
- Latifah, A., Eka, S. M., & Tri, A. D. (2024). Pembentukan karakter anak pada perkembangan sosial emosional dengan menanamkan keberanian kejujuran dan kepedulian di PAUD cerdas desa S.Kertosari. *Jurnal Tazkirah: Transformasi Ilmu-ilmu Keislaman*, 5(1), 88–96.
- Manshur, U., & Ramdlani, M. (2019). Media audio visual dalam pembelajaran pai. *AL MURABBI: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 5(1), 1–8.
- Maria, E., Sudarso, A., & Perangin-Angin, J. T. K. (2023). Membangun sense of belonging (rasa memiliki) individu dan menerapkannya sebagai wujud motivasi diri dalam bekerja dan kecintaan terhadap organisasi pada ypk Ddon bosco kam. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat METHABDI*, 3(1), 104–112.
- Mubarak, M. H. (2025). Nilai-nilai perjuangan novel sagaras karya tere liye. *SULUK AKSARA Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 69–97.
- Ningsih, R. W. (2023). *Analisis nilai sosial dalam film “bajrangi bhaijaan” karya kabir khan*. <http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4053>
- Nurika, B. W. (2017). Nilai-nilai sosial pada pengamal tarekat naqsyabandiyah Desa Tawang Rejo Wonodadi Blitar. *Spiritualita*, 1(1), 19–28.
- Paputungan, D., Ondeng, S., & Arif, M. (2024). Konsep, prinsip, tujuan, dan manfaat pengembangan bahan ajar Pai. *Journal of Islamic Education Manajemet Research*, 3(1), 35–44.
- Parmiati, U. (2022). *Nilai sosial dalam film dokumenter negeri di bawah kabut serta relevansinya terhadap pendidikan agama islam*. Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Pertiwi, S., & Kolen, K. V. (2020). Pengaruh media film terhadap keterampilan menulis narasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas V SD 02 Pagi Cipayung. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 10–19.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar metodologi penelitian* (Syahrani (ed.)). Antasari Press.
- Ristianah, N. (2020). Internalisasi nilai-nilai keislaman perspektif sosial kemasyarakatan. *Darajat: Jurnal PAI*, 3(1), 1–13.
- Rosmawati, E., Anggelina, S. E., Rahmayanti, W., & Azaria, T. T. (2024). Literature review: pemanfaatan film sebagai media penguatan karakter siswa. *JURNAL PENDIDIKAN TEMATIK DIKDAS*, 9(2), 92–101.

- Sauri, S. (2020). Nilai-nilai sosial dalam novel hujan karya Tere Liye sebagai bahan pembelajaran kajian prosa pada mahasiswa program studi diksatrasiada universitas mathla'ul anwar Banten. *Junal Literasi*, 4(1), 38–45.
- Simarmata, M. Y., Mastuti, D. L., Thamimi, M., Melia, Yudha, R. K., & Yuliansyah, A. (2019). Media film sebagai sarana pembelajaran literasi di SMA Wisuda Pontianak. *GERVASI: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 3(1), 88–101.
- Soulisa, I., Jitmau, M., & Litamahuputty, I. C. (2023). Analisis nilai sosial dalam film neng naksir sopir pribadi karya Bontot. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 3(1), 28–43.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Ke-19). ALFABETA.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktifdan konstruktif*. ALFABETA.
- Susiatik, T., Sukoco, & Sholichah, T. (2022). Penanaman nilai-nilai akhlakul karimah. *Journal of Democratia*, 1(1), 16–26.
- Tauhid, R. (2020). Dasar-dasar teori pembelajaran. *Jurnal PENDAS: Pendidikan Dasar*, 1(2), 32–38.
- Thahir, A., Hani, N. D., & Masri, M. J. (2025). Dampak perkembangan teknologi terhadap pola interaksi sosial peserta didik di sekolah dan keluarga. *AL-IRSYAD Journal of Education Science*, 4(1), 13–26.
- Undang-undang (UU) Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, 2 255 (2009). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38772/uu-no-33-tahun-2009>
- Yulianda, A., Ray, S. A., Ahyunnisa, D., Harahap, U. R., & Saragih, Z. (2024). Extrinsic element analysis of the movie bila esok ibu tiada. *Jurnal LUMBUNG AKSARA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 29–36.
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan berbasis masyarakat upaya menawarkan solusi terhadap berbagai problem sosial* (H. Nuruddin (ed.); VI). PUSTAKA PELAJAR.
- Zulhilmi, A. (2022). Demokrasi dan hak asasi manusia dalam pandangan islam. *JURNAL DARMA AGUNG*, 30(2), 254–265.