

ABSTRAK

Risma Mutiara. NILAI SOSIAL DALAM FILM PELANGI TANPA WARNA KARYA INDRA GUNAWAN (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Teks Ulasan). Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh. Juni 2026.

Penelitian ini berjudul “Nilai Sosial dalam Film Pelangi Tanpa Warna karya Indra Gunawan (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Teks Ulasan).” Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) nilai sosial yang terdapat dalam film *Pelangi Tanpa Warna* karya Indra Gunawan, 2) mengetahui kelayakan nilai sosial dalam film *Pelangi Tanpa Warna* Karya Indra Gunawan sebagai pengayaan bahan ajar teks ulasan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa dialog dan perilaku tokoh dalam film *Pelangi Tanpa Warna*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik telaah pustaka, dokumentasi, simak, catat, dan analisis. Teknik analisis data dilakukan dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Pelangi Tanpa Warna* mengandung tiga bentuk nilai sosial berdasarkan teori Zubaedi, yaitu kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup. Nilai kasih sayang meliputi pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian. Nilai tanggung jawab meliputi rasa memiliki dan disiplin. Nilai keserasian hidup meliputi toleransi dan kerja sama. Nilai sosial dalam film *Pelangi Tanpa Warna* layak dijadikan sebagai pengayaan bahan ajar teks ulasan karena memenuhi aspek isi, penyajian materi, bahasa dan keterbacaan serta relevan dengan TP, yaitu peserta didik dapat menjelaskan informasi yang ada dalam karya fiksi dan menyebutkan informasi yang ditemukan dalam sebuah karya fiksi.

Kata Kunci: Nilai sosial, Pelangi Tanpa Warna, Bahan ajar, Teks ulasan

ABSTRACT

Risma Mutiara. SOCIAL VALUES IN THE FILM PELANGI TANPA WARNA BY INDRA GUNAWAN (Alternative Enrichment of Review Text Teaching Materials). Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University. June 2026.

This research is entitled “Social Values in the Film Pelangi Tanpa Warna by Indra Gunawan (Alternative Enrichment of Review Text Teaching Materials).” This research aims to describe: 1) the social values contained in the film Pelangi Tanpa Warna by Indra Gunawan, 2) determine the feasibility of social values in the film Pelangi Tanpa Warna by Indra Gunawan as enrichment of review text teaching materials. The method used in this research is a qualitative descriptive method. The research data sources are dialogues and character behaviors in the film Pelangi Tanpa Warna. Data collection techniques are carried out through literature review, documentation, listening, note-taking, and analysis techniques. Data analysis techniques are carried out by collecting data, reducing data, presenting data, and drawing conclusions. The results of the study indicate that the film Pelangi Tanpa Warna contains three forms of social values based on Zubaedi's theory: compassion, responsibility, and harmony in life. The values of compassion include devotion, mutual assistance, kinship, loyalty, and caring. The values of responsibility include a sense of belonging and discipline. The values of harmony in life include tolerance and cooperation. The social values in the film Pelangi Tanpa Warna are suitable to be used as enrichment for teaching materials for review texts because they meet the aspects of content, presentation, language, and readability, and are relevant to the TP, namely students can explain information contained in fictional works and cite information found in a fictional work.

Keywords: Social values, Pelangi Tanpa Warna, Teaching materials, Review Text