

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR REKOMENDASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Kajian Teori.....	12
2.2.1 Kesantunan Berbahasa	12
2.2.2 Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	13
2.2.3 Ciri Kesantunan Berbahasa.....	17

2.2.4 Penyebab Ketidaksantunan	18
2.2.5 Film	19
2.2.6 Bahan Ajar	20
2.2.7 Bahan Ajar Digital	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Kerangka Pemikiran	23
3.2 Fokus Kajian.....	26
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Desain Penelitian	31
3.5 Sumber Data	32
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	33
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	35
3.8 Prosedur Penelitian.....	36
3.9 Jadwal Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Profil Objek Penelitian	39
4.1.1 Profil Film <i>Ancika: Dia yang Bersamaku 1995</i> Karya Pidi Baiq.....	39
4.1.2 Biografi Pengarang	40
4.1.3 Sinopsis.....	41
4.1.4 Unsur Intrinsik Film <i>Ancika: Dia yang Bersamaku 1995</i>	42
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	45
4.2.1 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1.1 Hasil Analisis Kesantunan Berbahasa Film <i>Ancika: Dia yang Bersamaku 1995</i> Karya Pidi Baiq.....	45

4.2.1.2 Bahan Ajar Pembelajaran Teks Negosiasi	71
4.2.2 Pembahasan	76
4.2.2.1 Karakteristik Kesantunan Berbahasa dalam Film <i>Ancika: Dia yang Bersamaku</i> 1995 Karya Pidi Baiq.....	76
4.2.2.2 Pengayaan Bahan Ajar Pembelajaran Teks Negosiasi	142
BAB V PENUTUP	171
5.1 Simpulan.....	171
5.2 Saran	172
5.3 Implikasi Penelitian	173
DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN-LAMPIRAN	181