

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“SEMIOTIKA PADA FILM *VIRGO AND THE SPARKLINGS* KARYA ODY CHANDRA HARAHAP (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Teks Drama)”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh Ciamis.

Skripsi ini membahas mengenai semiotika yang terdapat pada film *Virgo And The Sparklings* karya Ody C. Harahap serta pemanfaatannya sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks drama dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori semiotika menurut Charles Sanders Pierce yang membagi tanda semiotika kedalam tiga aspek yaitu ikon, indeks dan simbol. Penelitian ini mengangkat permasalahan terkait bagaimana bentuk semiotika yang terdapat pada film *Virgo And The Sparklings* dan bagaimana pemanfaatannya dapat dikaitkan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks drama.

Kajian penelitian ini memfokuskan pada tanda semiotika yang ditunjukkan melalui situasi, gestur maupun kostum tokoh pada film. Hasil penelitian berupa data dokumentasi yang diperoleh melalui tangkapan layar (*screenshot*) adegan dalam film. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi alternatif pengayaan bahan ajar yang bervariasi serta membantu peserta didik dalam memahami pembelajaran teks drama.

Ciamis, 19 Mei 2026

Penulis